

# ميكى



مسابقة الديناصور

مستقبل  
الأطفال  
مع  
الحاسوب



رفيق  
الطبيعة

توتة  
الأطفال  
للعام  
١٩٩٥

وجين جنون

كم ذهب الجديد!!!



# في هذا العدد

الطبعة الأولى - العدد التاسع عشر، الخميس ٢٥ شعبان ١٤١٥ هـ، الموافق ١٩  
Issue No. 19 Thursday 26 January 1995

## ميكي حول العالم



● أطفال المستقبل

■ أصل كلمة البسكويت

● رفيكي الحكيم

■ أنا أعسر!

■ ورجع بخفي حنين

## من موسوعتي

عالم الحيوان  
الضبع الضاحك  
من حديقة  
بطولة  
البصل ودموع  
العين



## فنون وألوان

تعلم كيف تزين غرفتك بالنجوم

بالإضافة

- ٦.....عزيزي ميكي
- ٨.....ألف ليلة وليلة
- ٤٢.....لحظة من فضلك
- ٤٦.....مبروك للفائزين
- ٤٨.....في العدد القادم

أهلاً  
عزيزي القارئ.. قبل أن  
تقلب صفحات المجلة.. اقرأ  
هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أتذكر عزيزي القارئ أننا نشرنا في عدد  
سابق عن مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥ في  
ديزني لاند باريس؟

وهانحن في هذا العدد نوفي بوعدنا، في

صفحة نتحدث فيها عن المؤتمر باختصار، لذا إن كنت

حريصاً على الاشتراك في هذه المسابقة فيجب أن تحرص على  
شراء الأعداد القادمة أيضاً، لتعرف الكثير عن هذه المسابقة  
وكيفية الاشتراك فيها.

كما أحب أن أخبرك عزيزي أنه باستطاعتك الاشتراك في المج  
سنوياً بشكل دوري وحسب بطاقات الاشتراك الجميلة الذ  
ستكون مفاجاة الأعداد القادمة.

وختاماً عزيزي أودعك على أمل اللقاء بك في العدد القادم.

كور



Al Futain Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة  
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري  
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥  
شركة والت ديزني

رئيس التحرير  
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير  
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير  
العنود محمد

رسوم

بي وي  
خلود عبدالله  
عمر محاميد

الناشر

الكسندر مكناب

ميكي

تنشرها  
الفطيم يونيفرسال

تريد بابلشينغ

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة  
(قسم السلع الاستهلاكية)، جدة،  
المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN  
Al Futain Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام  
إسترجاع أو كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بآلة طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية،  
تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت : ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال  
للتوزيع ت : ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت : ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان  
محلات ثلاثة نجوم ت : ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت : ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية  
للتوزيع ت : ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي

الوكيل الرسمي للتوزيع  
Saudi Distribution Co.



# في عالمنا الجديد

## اختراع السيارة

بعكس العديد من الاختراعات، لا أحد يستطيع أن يدعي الفضل في اختراع السيارة، وذلك لأن شكلها الحالي وصل نتيجة جهود الكثير من الأشخاص، و أفكار عديدة على مر السنين. أول عربة برية لكل الأغراض العملية كانت ذاتية الدفع، ذات ثلاث عجلات ولها محرك بخاري ومرجل ضخمة. وقد صنعها الفرنسي نيكولاس كوغنو في عام ١٧٦٩م واستطاعت أن تسير ٣ أميال في الساعة، وكان يجب تزويدها بالوقود كل ١٥ ميلاً. و صنع أمريكي يدعى أوليفر ايفانز في عام ١٧٨٩م عربة بارية عجلات ولها دولاب في المؤخرة (كالمجداف) بحيث كانت تستطيع العمل في اليابسة والماء، وكان وزنها ١٩ طناً.



وبعد حوالي ٨٠ سنة تقريباً واصل الكثير تجاربهم لصنع عربات ذات محركات بخارية غالباً، وبعضها كانت تسير على كهرباء بطاريات كبيرة. وفي عام ١٨٨٠م تم تطوير محرك الاحتراق الداخلي، واختراع الإطار المطاطي (المملوء بالهواء) مما كان له عظيم الأثر في اختراع السيارة الحالية. وأول سيارة تعمل بالبنترول كانت من صنع غوتليب دايملر في عام ١٨٨٧م. واستمرت صناعة السيارات بنفس الطريقة، حيث أضاف الجميع المحرك البنترولي، ووصلوا حزام الإدارة بالعجلات الخلفية. وأخيراً انتبه صناع السيارات إلى أهمية تطوير السيارة لتصبح أقوى وأكثر راحة، فنقلت المحركات من تحت المقاعد إلى المقدمة، وحلت عجلات أقوى محل عجلات الدراجة التي كانت مستعملة، وأخيراً استعمل الفولاذ بدل الخشب في صنع هيكل السيارة لتصبح أقوى، وأجمل بتصاميمها كما هي عليه اليوم.

## الفروسية

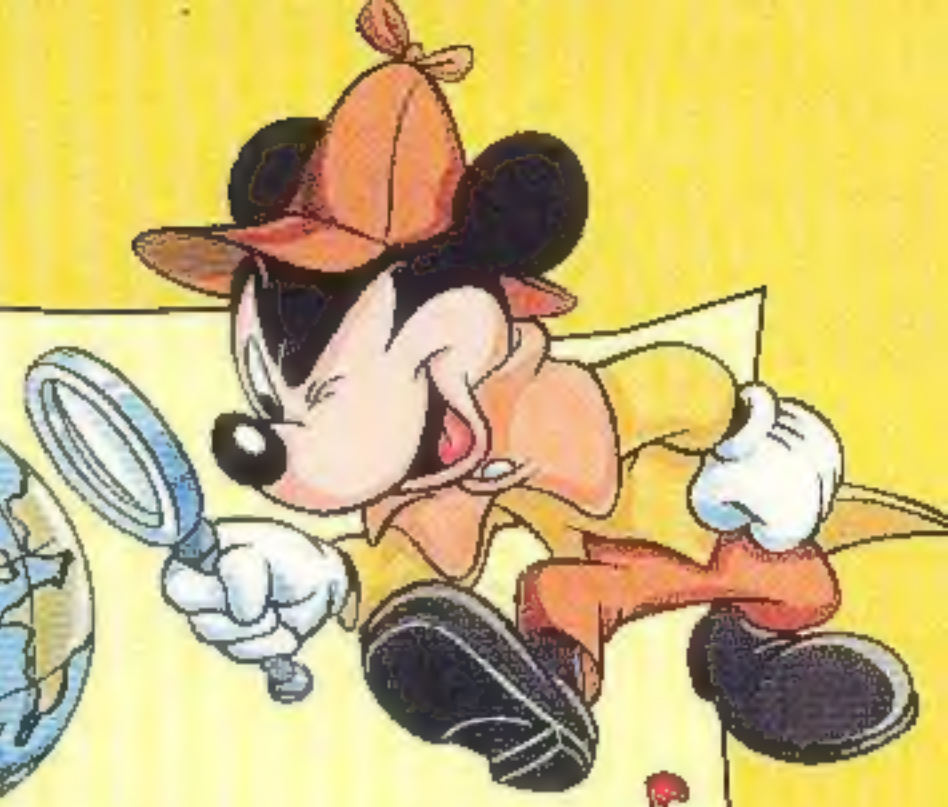


الخيول صديق قديم للإنسان استخدمها كوسيلة نقل في السفر وفي الحروب، واستمتع بسباقاتها كثيراً منذ العصور القديمة جداً في مصر وبابل وسوريا. وكانت الفروسية جزءاً هاماً من الحضارة الحثية في الأناضول (تركيا) قبل عام ١٤٠٠ ق.م، كما كانت إحدى المباريات في دورة الألعاب الأولمبية اليونانية الثالثة والثلاثين التي أقيمت في عام ٦٤٨ ق.م. اهتم العرب كثيراً بهذه الرياضة وكانوا يدرّبون أبناءهم عليها منذ الصغر. لكن سباق الخيل الحديث نشأ في إنجلترا في أوائل القرن الثاني عشر. وفي أواخر القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر بدأ تناسل الخيول خصيصاً من أجل الرياضة، فأحضرت

الخيول الشرقية من شبه الجزيرة العربية وتركيا وإيران إلى إنجلترا حيث تناسلت مع أفراس إنجليزية. وكان من بينها ثلاثة فحول هامة جداً وتسمى دارلي العربي، وغودولفين العربي، وبيرلي التركي. وكل خيل حديثة ذات نسل أصيل مسجل تعود أثارها حتماً إلى النسل الذكري لهذه الفحول الثلاثة. وخلال القرن الثامن عشر أصبح سباق الخيل رياضة إنجليزية معروفة برياضة الملوك. والفرس الأكثر نجاحاً هو (كنسم) الهنغارية التي لم تقهر أبداً في ٥٤ سباقاً، وأكبر ميدان لسباق الخيل في العالم موجود في (نيو ماركت) بإنجلترا.



# ميكي



## أطفال المستقبل



هل تعرف كيف تستخدم الحاسوب؟ إذا اقرأ هذا الخبر.  
تعد شركة «فيوتشر كيدز» والتي تعني أطفال المستقبل، أكبر شركة في العالم لتعليم الحاسوب، ففي عام ١٩٨٣ م أسس «بيتر ماركوفيتز» هذه الشركة حتى يوفر لكل طفل فرصة تعلم كيفية استخدام الحاسوب والتطلع إلى معرفة أهمية الحاسوب في المستقبل.

وقد افتتحت هذه الشركة مؤخراً مركزاً لها في دبي، في ١٩-نوفمبر-١٩٩٤م وذلك لتوجه اهتمامها بالأطفال بين عمر ٣ إلى ١٥ سنة. وقد قالت مديرة عمليات الشركة: «إن هدفنا هو

إعطاء كل طفل فرصة لتعلم الحاسوب، فالأطفال يتعلمون الأفضل عندما تكون الدروس بها بعض المواد الممتعة، لذلك فإننا نستخدم أحدث برامج الحاسوب في مجال الرسوم البيانية والبرمجة والرسوم المتحركة وكيفية استخدام لوحة التحكم والمفاتيح. والكثير منها.»  
إذا اليوم كلنا نستطيع تعلم الحاسوب ومعرفة أسرار هذا العالم المليء بالالكترونيات والإثارة.

## أنا



هل تستغرب عندما تجد صديقك يستخدم يده اليسرى أكثر من اليمنى؟ وهل تتعجب عندما يقول لك صديقك: «... نعم، ولكني أعسر»؟ أعتقد بأن كل شخص منا قراء أو صادف أناساً في مثل تلك الحالة. فقد كان عمر بن الخطاب أعسرًا، وكذلك بعض كبار الفنانين، مثل ليوناردو دافينشي، ومايكل أنجلو والكثير من النحاتين والكتاب، الذين يستخدمون أيديهم اليسرى... ولكن لايزال التساؤل موجوداً: ما سبب ذلك؟ ولو نظرت إلى جسمك لوجدت به بعض الاختلافات، فالجزء الأيمن منك يختلف قليلاً عن الجزء الأيسر، فساقاك تختلفان في الطول، وحتى عيناك لو لاحظت ستجد أن أحدهما أصغر من الأخرى بقليل.

والسبب في ذلك هو أن الجزء الأيمن من الدماغ يسيطر على النصف الأيسر من الجسم، والعكس عند النصف الأيسر من الدماغ. وعندما يكون الشخص أعسرًا، فإن الجزء الأيسر للجسم يعمل بمهارة ونشاط ويعني ذلك أن النصف الأيمن من الدماغ أنشط وأفضل قدرة على الهيمنة والقيام بالأعمال. وفي النهاية نجد أن ذلك الشخص يستخدم نصفه الأيسر أكثر من الأيمن. فهل عرفت الآن لماذا صديقك أعسر؟

## أعسر



# من د فخر الماضي



## رجع بخفي حنين

تزخر لغتنا العربية وماضيها العريق بالكثير من الأمثال الشعبية التي نشأت كتعليق لحوادث أو مواقف معينة، واستمرت الألسن بترديدها على مر السنين. ومن أشهر هذه الأمثال (رجع بخفي حنين) وأصل هذا المثل قصة طريفة حدثت بين إسكافي في الحيرة يدعى حنين ورجل من الأعراب. فقد زار البدوي الحيرة لقضاء حوائج له وشراء بعض الأغراض، فمر على دكان الإسكافي حنين وأعجبه خُفَّان، فأخذ يساوم حنين في ثمنهما حتى ضاق حنين به واعتاض منه، فأراد أن ينتقم من الأعرابي. وعندما علم حنين بمغادرة الأعرابي أخذ الخفين ووضعهما في مكانين مختلفين في طريق سفره، وحين مر الأعرابي بأولهما قال: ما أشبه هذا الخف بخف حنين، لو كان معه الآخر لأخذته. ومضى في طريقه إلى أن وصل إلى الخف الثاني فندم على عدم أخذ الأول وترك دابته راجعاً لإحضار الخف الأول. وكان حنين يترصد له فأخذ الراحلة وفر بها. عاد الأعرابي إلى مكان الخف الثاني ولم يجد راحلته فحمل معه الخفين إلى بلده، وعندما وصل سأله قومه: ماذا أحضرت من المدينة؟ فأجابهم: جئتكم بخفي حنين. فذهب قوله مثلاً لمن يعود من قصده خائباً.

# العالم

## أصل كلمة البسكويت

عندما عرفت ملكة فرنسا ماري انطوانيت أن الشعب لا يجد الخبز ليأكله، أجابت بعبارتها الشهيرة: «إذا لم يكن بحوزة القرويين خبز فليأكلوا البسكويت». فهل تساءلت يوماً عن معنى كلمة البسكويت؟

كلمة البسكويت فرنسية الأصل، وتعني المطبوخ مرتين، فقد كان البسكويت يطبخ في القرن مرتين أو أكثر، حتى يصبح جافاً قاسياً. ولقد كان البسكويت طعام البحارة والجنود، لأنه كان خبزاً يابساً محمضاً لا يفسد ويستعمل لفترة طويلة. ومن الطريف أنه كان يُقطع بالمطربة لشدة قسوته.



## رفيكي الحكيم

يعتبر البابون رفيكي كالطبيب والحكيم لغابة الأسد الملك. فله طريقته وحياته الخاصة ويتمتع بمعرفة كثيرة بالأشياء. وقد كان رفيكي مع سمبا منذ لحظة ميلاده، وبعد وفاة مغازا ورحيل سمبا، حاول بشتى الطرق إرجاع سمبا بعدما شب، إلى أرضه ووطنه، وجعله يتبع طريق والده مغازا، ويحكم الغابة بقوة وعدل.





# عالم الحيوان

## الضبع الضاحك

إذا أخبرك صديق أن الضبع يضحك، فلا تعتقد أنه جاهل، فهناك في الواقع نوع من هذه الضباع، كالضبع المبقع يعرف بالضبع الضاحك. ولكنه حقيقة لا يضحك كالإنسان، إلا أنه عندما يطوف خلصة، أو يهيجه شيء ما فهو يصنع ضجيجاً ويخرج نوعاً من العواء والقهقهة التي تبدو كالضحكة. وهذا الضبع أفريقي الجنسية، يتواجد في المناطق الممتدة من أثيوبيا وحتى رأس الرجاء الصالح، وهو أكبر عضو في عائلة الضباع ويعكس بقية الحيوانات فإن الأنثى أكبر من الذكر. وارتفاع هذا الحيوان يصل إلى متر واحد عند الكتف، وقد يزن الكبير منه ٨٠ كغ.



## البصل ودموع العين

البصل من الخضار المهمة، فهو يحوي العديد من المواد الغذائية التي يحتاجها الإنسان، ويعطي الطعام مذاقاً خاصاً. ومنذ آلاف السنين كان البصل والثوم الطعام الرئيس للفراعنة الذين بنوا الأهرامات. ولكن ما إن يبدأ أحدهم بتقطيع البصل حتى تبدأ عيناه بنزف الدموع، ويرجع سبب ذلك إلى وجود غدة للدموع في الزاوية الخارجية للعين، تحوي سائلاً هو دموع لترطيب العين وحمايتها. وللبصل زيوت طيارة ذات مفعول قوي تحتوي على مادة الكبريت المهيجة، التي تعطي البصل رائحته القوية. وعند تقطيع البصل تتبخر هذه الزيوت فتتهيج العين فتفرز بصورة آلية وتفرز الغدد الدمعية دموعاً غزيرة لتطهير العين من زيوت البصل المهيجة.

## مت أنا؟

قد تراني مختبئاً على الشاطئ بين الحجارة أو تحت طحالب البحر المتناثرة.. وهبني الله هيكلأصلياً مفلطحاً عريضاً لحماية ظهري، ولي بطن صغير مطوي تحت جسمي. لي خمسة أزواج من الأرجل، أتحرك بأربعة منها، والزوج الخامس الأمامي ينتهي بكلايتين أدافع بهما عن نفسي. عيناى على أطراف ساقي، أستطيع أن أبرزهما أو أخفيهما حسب رغبتى. معظم أنواعى تعيش في المياه المالحة، وبعضها صالحة للأكل. فمن أنا؟



ع. ح. ٩٥٠٠٠

# غرائب العالم



حتى بداية هذا القرن كان سكان جزيرة «سولومون» يستعملون أسنان الكلاب كعملة نقدية متبادلة.



دفاتر تلوين مقدمة من شركة ويسترن

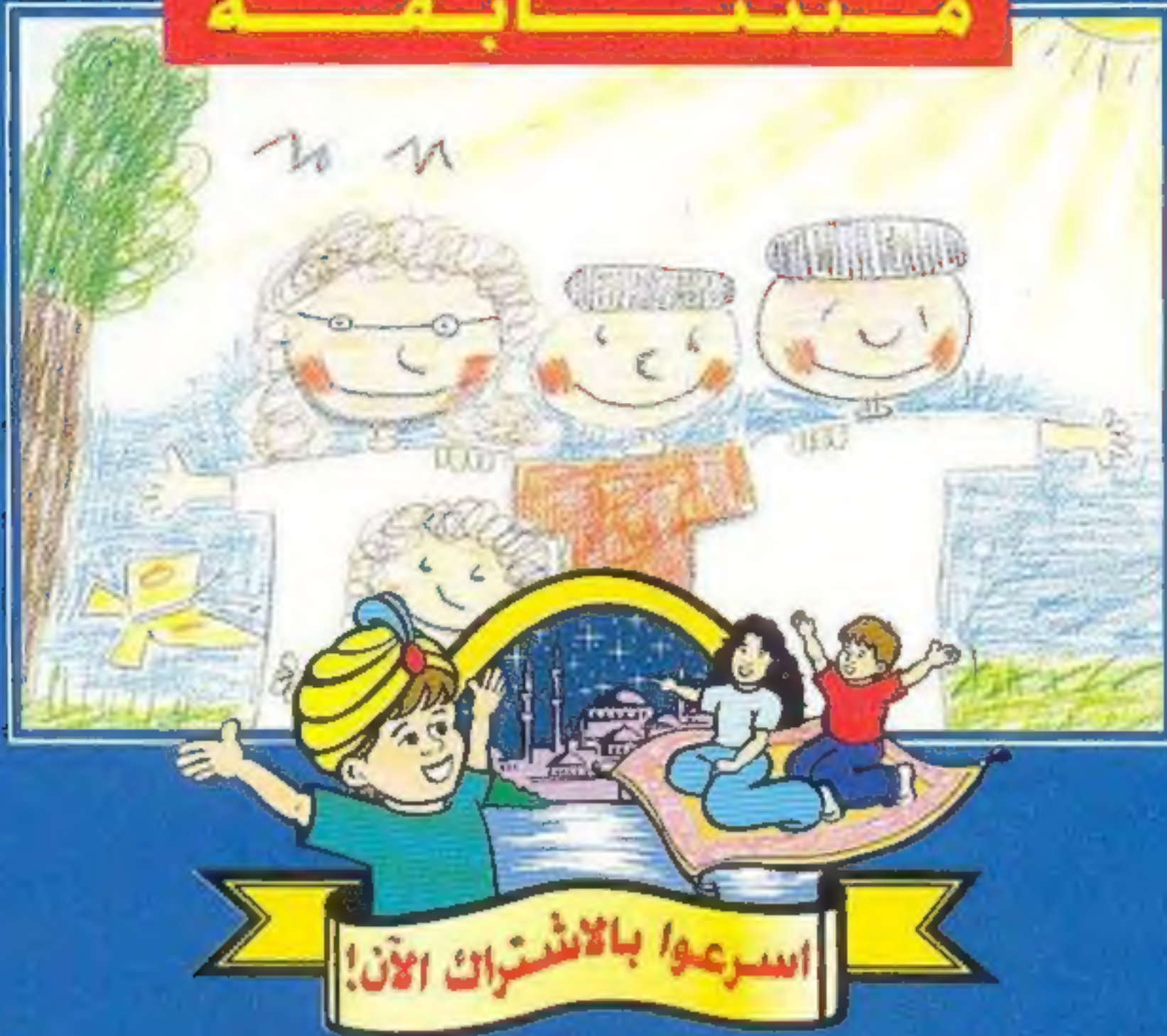




# نيشيا

## عناية نيشيا بالعائلة

### مسابقة



## اربحوا رحلة رائعة مع نيشيا

او بإمكانكم ان ترحبوا احدي الجوائز العديدة الآتية!

#### اشتركوا الآن!

كل ما عليكم ان تفعلوه هو الاجابة عن الاسئلة الاربعة البسيطة في مسابقة عناية نيشيا بالعائلة والتي ترد في القسيمة ادناه، ثم ارسال القسيمة بعد تعبئة جميع التفاصيل الشخصية الى العنوان الوارد في الاسفل  
- الاشتراك مسموح لجميع الاطفال لغاية سن ١٤ عاماً فقط  
- اخر موعد للاشتراك في القسيمة ١٥ - ٢ - ٩٥

#### الجائزة الكبرى

رحلة رائعة لمدة اسبوع في اسطنبول المدينة التاريخية حيث تلتقي أوروبا مع اسيا على ضفاف مضيق البوسفور وتشمل الجائزة تذاكر السفر وتكاليف الإقامة والمواصلات للفائز والديه  
بالإضافة الى مجموعة رائعة من الجوائز!

جدا بعد جيل وفرت نيشيا عمر من العناية اللطيفة والفعالة للعائلة كلها، مما اطلق شهرة نيشيا عبر العالم بصفقتها اخصائية العناية بالبشرة ويكونها تعتني بك وعائلتك  
والآن، وفي جميع انحاء الشرق الاوسط تدعوكم نيشيا الى الاشتراك بمسابقة عناية نيشيا بالعائلة.

لإجابة على الاسئلة ١ الى ٣ يجب وضع علامة على الاجابة الصحيحة.

الاسم الكامل  
تاريخ الميلاد  
الجنسية  
العنوان الكامل

هاتف

الرجاء ارسال قسائم الاشتراك الى مسابقة عناية نيشيا بالعائلة، ص ب ٥٠١٩٧، دبي، ا.ع.م.

٣. كيف تعتني نيشيا بالعائلة؟

- ☐ تحمي العائلة من الامراض
- ☐ تحمي وتغذي بشرة جميع افراد العائلة
- ☐ توظفك في الصباح

٤. يرجى استعمال الكلمة الناقصة:  
من العناية نيشيا

١. يجب ان تبدأ العناية

- ☐ في المنزل
- ☐ خلال السفر في اجازة
- ☐ في المكتب

٢. كيف تعتني بعائلتك؟

- ☐ بالشاجرة مع اخوانك واخواتك
- ☐ بان تفعل ما يحلو لك
- ☐ بإطاعة واحترام والديك



# عزيزي



تصلك رسالة بيد ميكي أو بندق  
يوماً ما. شكراً لك وأهلاً بك  
صديقة للجميع.

## لوحات فنان الأسبوع

هل تنشرون كل  
رسومات فنان الأسبوع،  
أم بعضها؟

بسام عبد الله المحمدي  
المملكة العربية السعودية

عزيزي بسام، لقد طلبت من  
الأصدقاء الذين يرسلون لنا

## الخدمات السريعة

أقرا دائماً في مغامرت  
ميكي وبندق أنهما  
يقومان بخدمة توصيل، فما  
هو عملهما الأساسي؟

فاطمة محسن ربيع  
البحرين

يملك ميكي وبندق محلاً لخدمات  
التوصيل السريعة إلى أي مكان  
على وجه الأرض. فربما يا فاطمة

برسوماتهم أن يرسلوا معها  
صورهم الشخصية، ولكن بعض  
الأصدقاء يرسل لنا برسومات  
جميلة وللأسف لم يرفقوا  
صورهم معها لنزّين بها تلك  
الزاوية لذلك نستثني هذه  
الرسومات من هذه الزاوية.

## تيته بطة

إلى تيته بطة: ألا يزورك

أحد من المجلة كي نراك في  
أية حكاية لأنني اشتقت لرؤيتك،  
فهل سنراك قريباً؟

بتول حيدر  
البحرين



## فنان الأسبوع

الصديق: فيصل سعود الصويمل  
العمر: ١٢ سنة  
الدمام، المملكة العربية السعودية



فاز هذا الأسبوع  
بدفتر تلوين



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على  
إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصيات ديزني وأرسلها  
مع صورتك على العنوان التالي: مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي،  
الإمارات العربية المتحدة



# مكي



ابراهيم عبيد كرم  
ص.ب ٣٢٠  
رأس الخيمة  
الإمارات العربية  
المتحدة



يوسف عبدالرحمن  
المكلي (٢٠)  
مكة المكرمة - النوارية  
المملكة العربية  
السعودية

## لن صديقي

نافذة تطل على العالم  
تجمعك بأحباء  
وأصدقاء جدد فإذا  
كنت تريد أن تكسب  
صداقة جديدة، أرسل  
لنا صورتك وعنوانك  
وهواياتك.

عزيزتي بتول، لقد أعجبتني رسالتك الغالية، ولكن صديقي بأنني مشغولة الآن كثيراً في حديقتي ومنزلي الريفي. وبطوط وذهب لم يقصراً معي، ولكني انتظر الفرصة المناسبة لأظهر على صفحات المجلة، وبإذن الله سيكون بطول معي. ويا مرحباً بك إن أردت زيارتي في حديقتي.



## أمنية ميكي

ما هي أمنية ميكي للعام الجديد؟

رشا عبد الله

الإمارات العربية المتحدة



يتمنى ميكي وأصدقائه أن يعم الخير على الجميع، وأن يروكم جميعاً فرحين بما يقدمونه إليكم من قصص ومغامرات وموضوعات على صفحات هذه المجلة. وشكراً لك يا رشا.

## زاويتي

## كفكة السعادة

المقادير: كيلو من المحبة، وكأس من الحنان، وكوب من الرأفة، ونصف كوب من ضبط الأعصاب، وملعقة من التسامح، وملعقتان من الوفاء والإخلاص، وملعقة من الإرادة، وذرة صغيرة من الأمل.  
الطريقة: تُمزج هذه المقادير مزجاً جيداً، وبعد إعدادها تُقدم على طبق من العطاء وتزين بكريمة الابتسامه.

جميلة محمد علي

الإمارات العربية المتحدة.

## عزيزي القاريء

زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادئة، أو أخبار، أو حوار، أو طريقة تربوية، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطل عليك أسبوعياً. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، «زاويتي»، ص.ب: ١٤٩٧١

دبي - الإمارات العربية المتحدة





### الحلقة الثانية

وأكمل سندباد قصته لأصدقائه ولضيفه قائلاً: «بعد أن سمعت كلام الرجلين، أحسست بتأنيب الضمير، ووعدت نفسي ألا أذهب مع رفاق السوء وأن أشكر الله على نعمه علي. وبعد أن باع الدلال آخر ما تبقى لي من والدي بارخص الأثمان، ذهبت إلى أحد التجار الذي كان صديقاً وفيّاً لوالدي، لا لأطلب منه المال، وإنما ليزودني بالنصيحة. وقد استقبلني الرجل أحسن استقبال وأكرمني، وأسدى إلي النصائح، كما دلّني على أحد كبار تجار السوق فيما وراء البحار. وهكذا انطلقت أبحث عن رزقي مع قافلة صغيرة. فركبت السفينة التي أبحرت بنا إلى بلدان أخرى نشترى منها ونبيع فيها. وبهذه الطريقة، كسبت بعض الدنانير، وصرت أقدر قيمة العمل. ومن على سطح السفينة لاحت لنا جزيرة صغيرة، فأمر قبطان السفينة بالنزول في تلك الجزيرة طلباً للراحة. نزل الجميع على أرض تلك الجزيرة اللطيفة، ذات النسمة الرقيقة، ونزلت أنا معهم، أتمشى على أرضها وأتذكر الأيام التي مضت وكيف قضيتها. وبينما نحن نرتاح على أرض الجزيرة، فإذا بالأرض تميد بنا فجأة فقال القطبان: «هيا اتجهوا إلى السفينة بسرعة!!» ولكن بعضنا استطاع الهروب أما الباقي فلم يسعفهم الوقت للهروب إلى السفينة، وأخذت الأمواج تصارعنا فتغمر بعضنا وتغرقه والبعض الآخر يطفو على البحر. أما أنا فأنجاني الله بخشبة كبيرة تعلقت بها فعمت بها على الماء. وأبحرت السفينة بمن عليها، متجهة إلى الهند، وأما أنا فأخذت الأمواج تتقاذفني، فما كانت تلك الجزيرة إلا حوتاً كبيراً، بدا في عرض البحر وقد تراكمت فوقه الرمال، ولكنه عندما أحس بحرارة نيران الخشب الذي أشعلناه، تحرك. وهكذا، ألقت بي الأمواج على أرض لم أعرف ما هي. ولبثت عليها فترة دون حراك، لشدة الهلع الذي أصابني. نهضت بعدها ورأيت أرضاً خضراء وجداول صغيرة، فأكلت حتى شبعت وشربت حتى ارتويت. وقد قضيت أياماً سعيدة على أرض الجزيرة. وذات يوم، سمعت صهيل خيل فتتبعته مصدر الصوت حتى وجدت فرساً ملكية، فاقتربت منها فإذا بحصان بحري يخرج من البحر يصهل بقوة ويتجه نحو الفرس ليأخذها. وقد استمر على هذا الحال حتى غربت الشمس حيث رأيت فوجاً من الناس قد أقبلوا، فأسرع الحصان البحري بالاختفاء في الماء. فتملكتني الدهشة من هذا المنظر.

\* هل تتصور ماذا سيحدث لسندباد في الحلقة القادمة...؟ إذا انتظر العدد القادم لتعرف!

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلنجي  
بتصرف: نجوى ال رحمه







## نفسيدان الذاكره



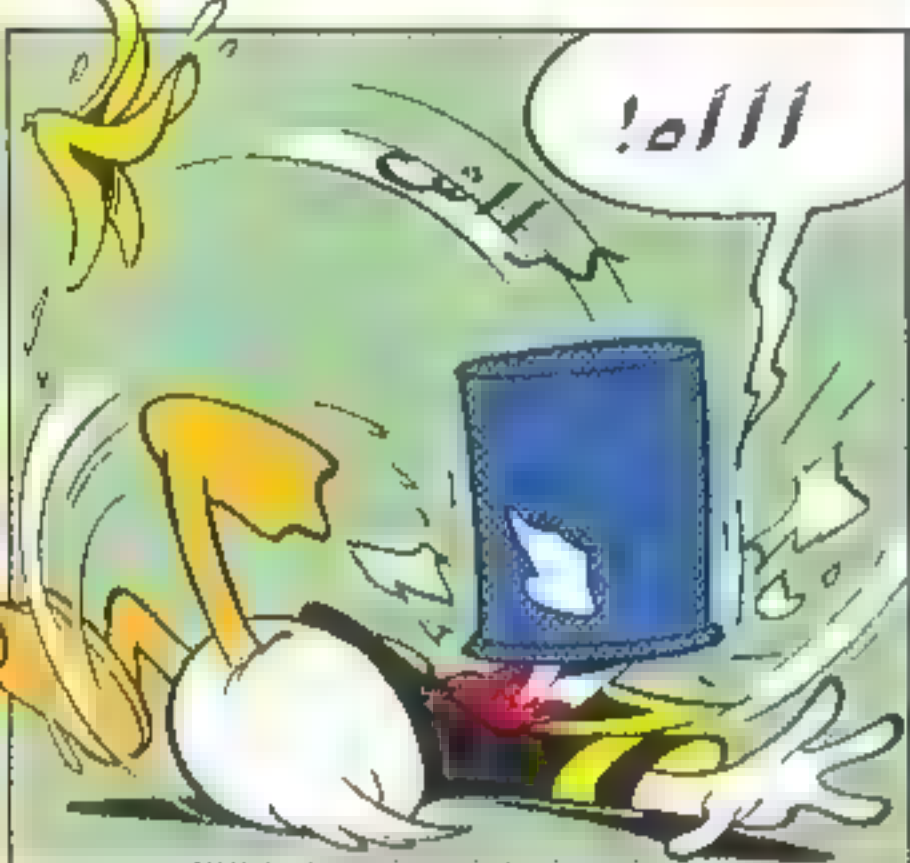
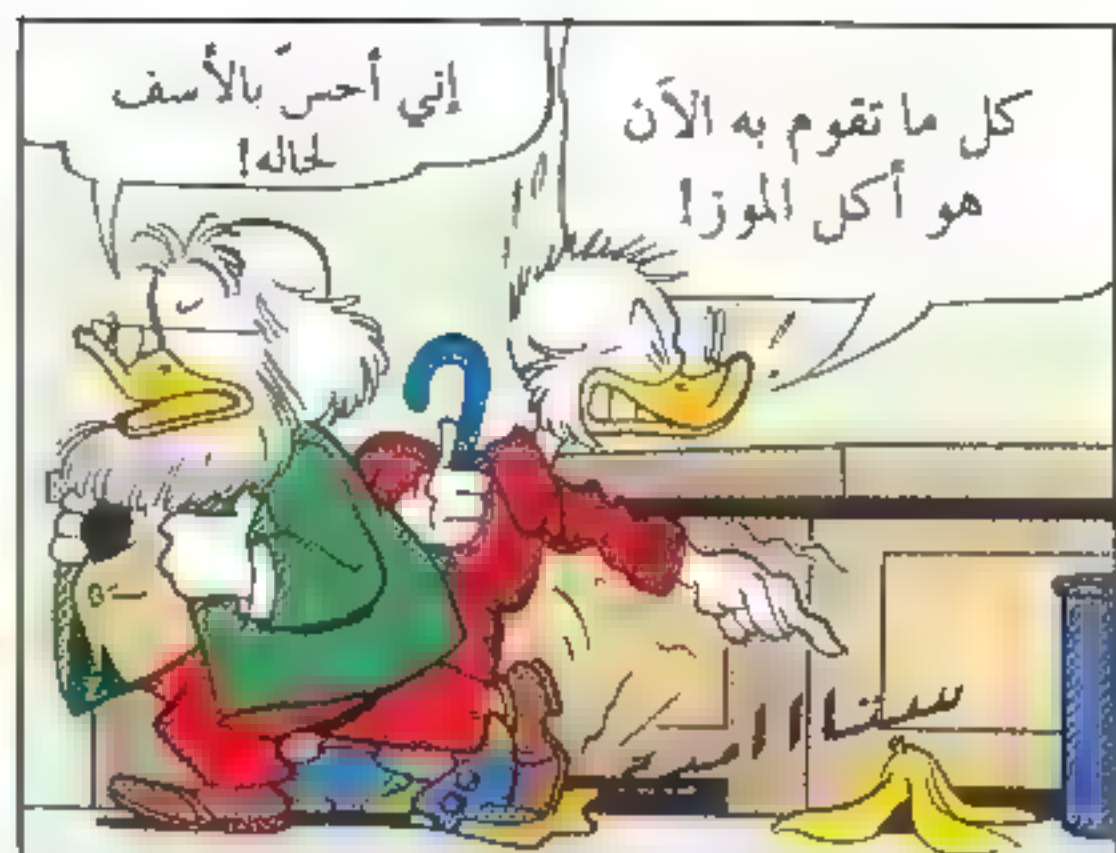








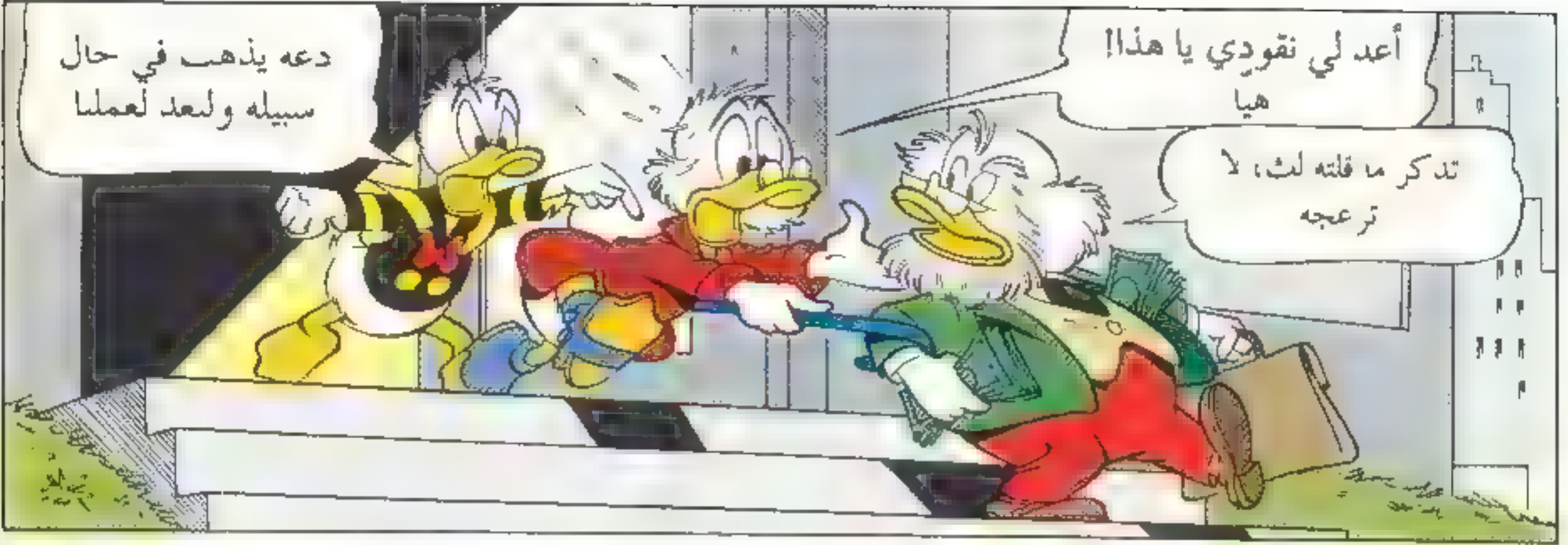




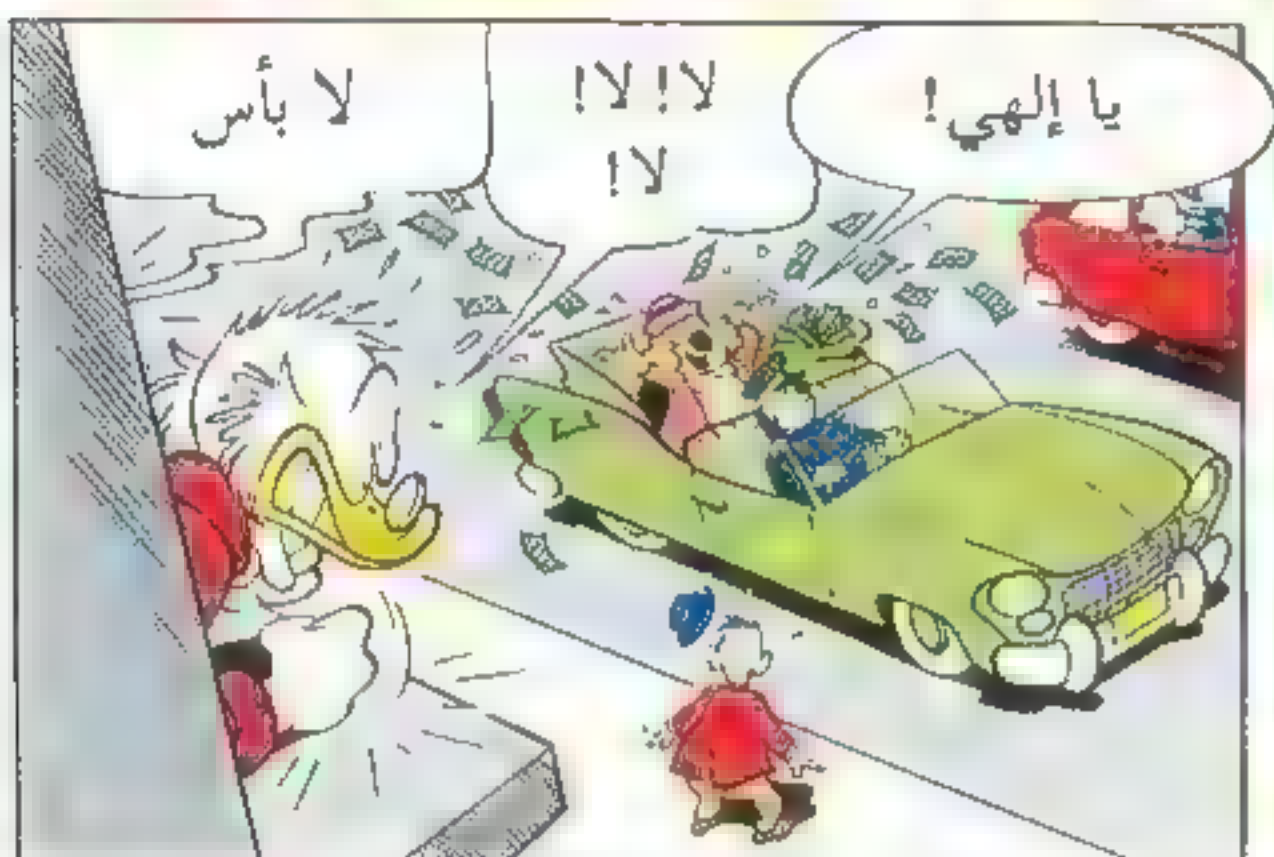












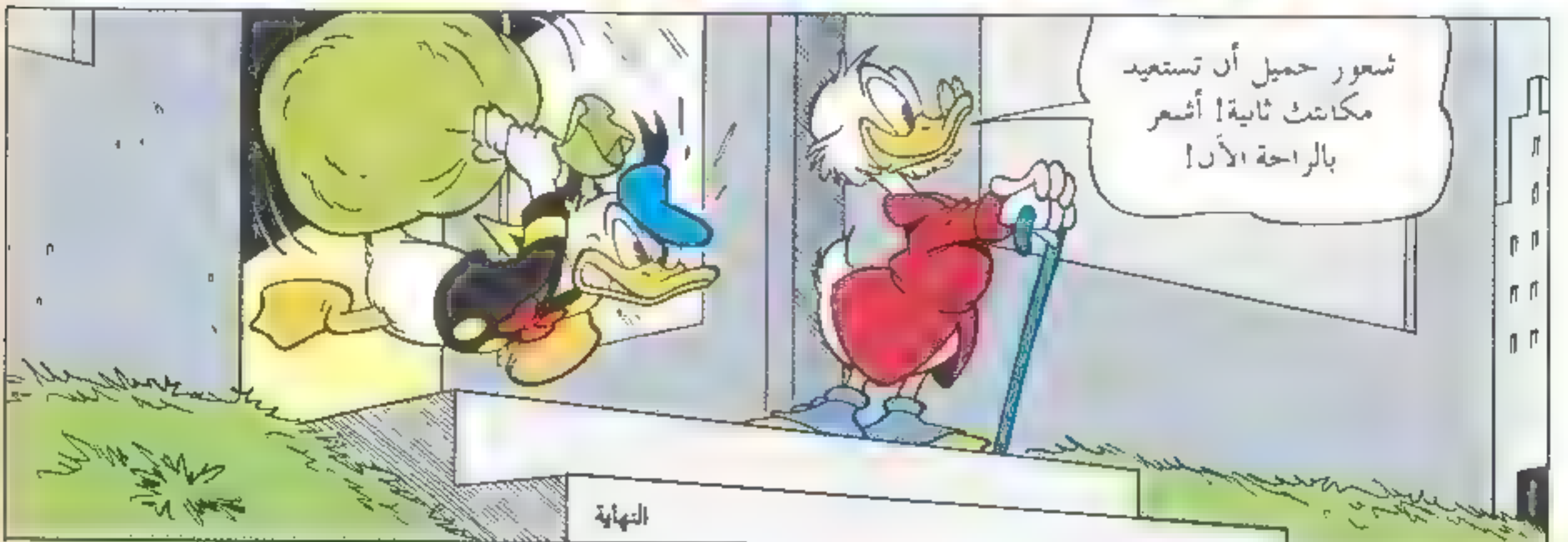
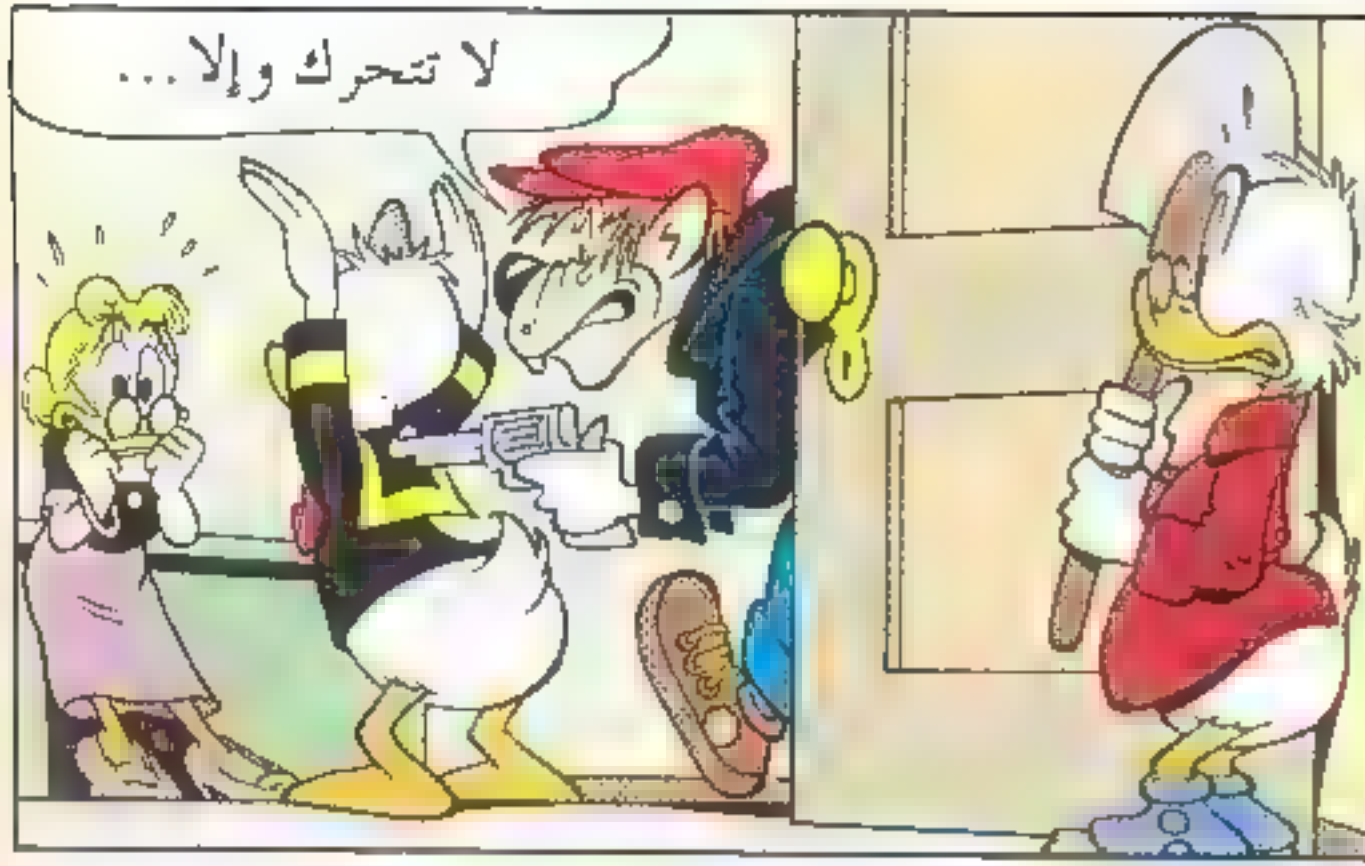












النهاية



# أخبار طيّبة للأهل الذين يقلقهم السفر مع أطفالهم.



نعلم أن الإبقاء على استمتاع الطفل خلال رحلة طويلة يمكن أن يتحول إلى حلم مرعب،  
لذا عملنا على تقديم أفضل الطرق لإلهائه وتسليته  
لقد زدنا جميع مقاعدنا على كل درجات السفر بنظام الفيديو الشخصي الذي يتضمن أيضا  
قناة خاصة للأطفال نقدم من خلالها أحدث أشربة الفيديو الموسيقية وأعلام الإثارة والمغامرات  
بالإضافة إلى أحب الشخصيات من أعلام الصور المتحركة  
وفوق هذا كله نقدم علبة المرح الخاصة بطيران الإمارات والتي تتضمن مجموعة متنوعة  
من الألعاب والألغاز وبعائر التلوين والأقلام وإذا ما صادف عيد ميلاد طفلك خلال السفر،  
فقط أخبرنا بشكل مسبق وسوف تكون كعكة عيد الميلاد هي مفاجأتنا له  
ومع رحلات طيران الإمارات إلى ٢٤ وجهة حول العالم، فإسنا وانعمون أن النوع الكبير  
في وسائل التسلية سوف يعطي مسافرينا متعة متواصلة مهما كانت أعمارهم  
للحجز، إتصل بوكيل سفرك المحلي أو بطيران الإمارات في أبوظبي ٢١٥٨٨٨،  
دبي ٢٧١٢٣٤ أو ٢١٥٥٤٤ (٢٤ ساعة)، الدوحة ٤١٨٨٧٧، مسقط ٧٨٦٦٠٠



# ميكي



## أرض المسحائب

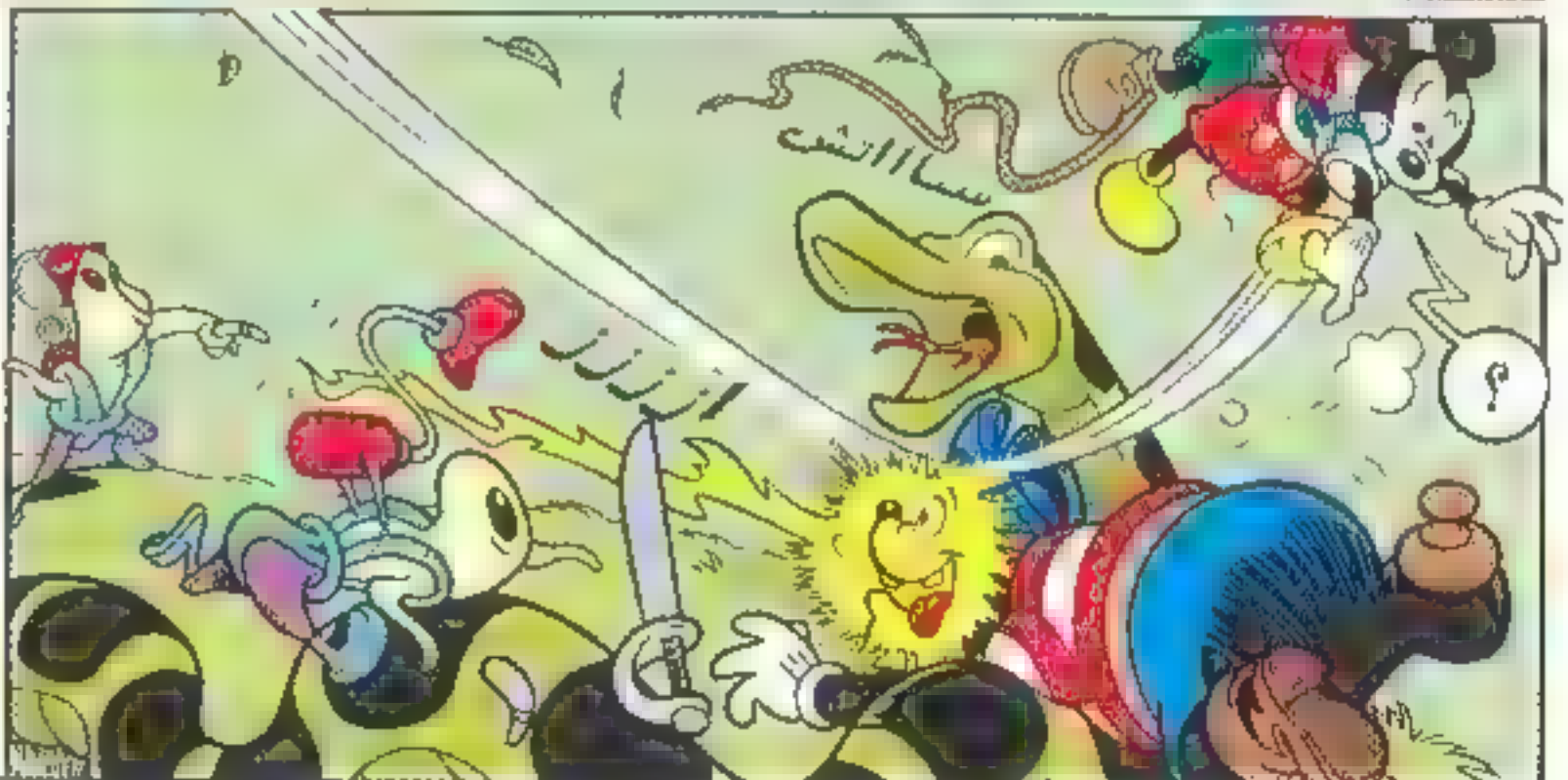
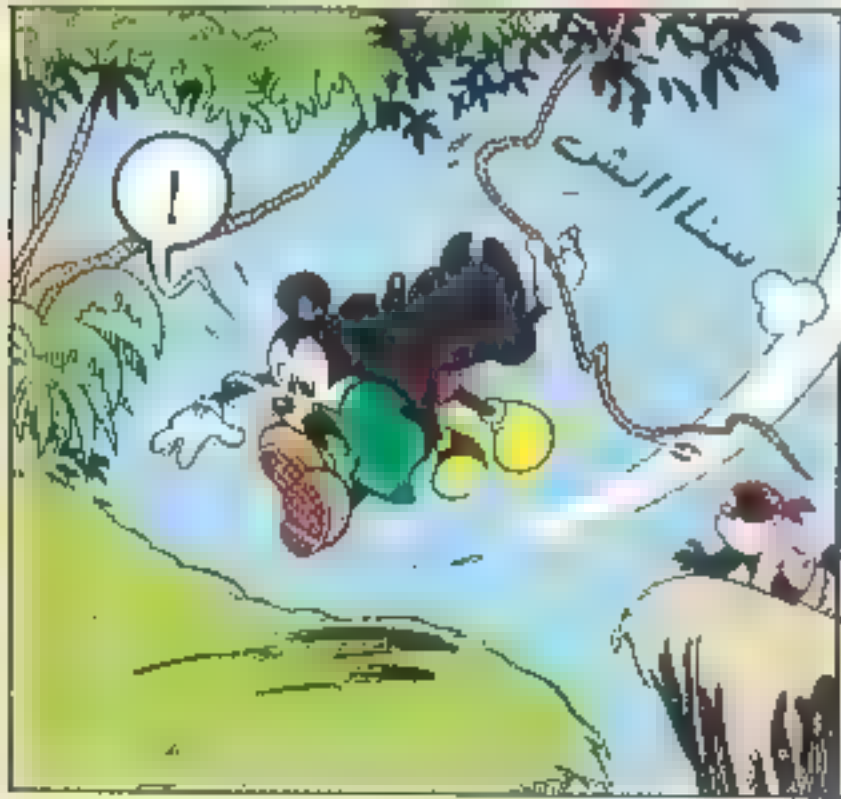
الحلقة الثانية



بينما كان ميكي وميني ويندي ويندي يبحرون في عرض البحر، فإذا بهم يحطون الرجال على جزيرة ظهرت لهم فجأة في مثلث راسودا، وبينما كان ميكي يتجول في الجزيرة ويحلم بالأنفاس الضخمة والغرباء من الفضاء والقراصنة إذ بأحلامه تتحول إلى حقيقة ويواجه كل هؤلاء، وفي نفس الوقت أخذت ميني تبحث عنه، بينما ذهب ويندي ليلعب الورق مع السمكة المتكلمة...

حسناً! أنا مستعد لمواجهتكم الآن!

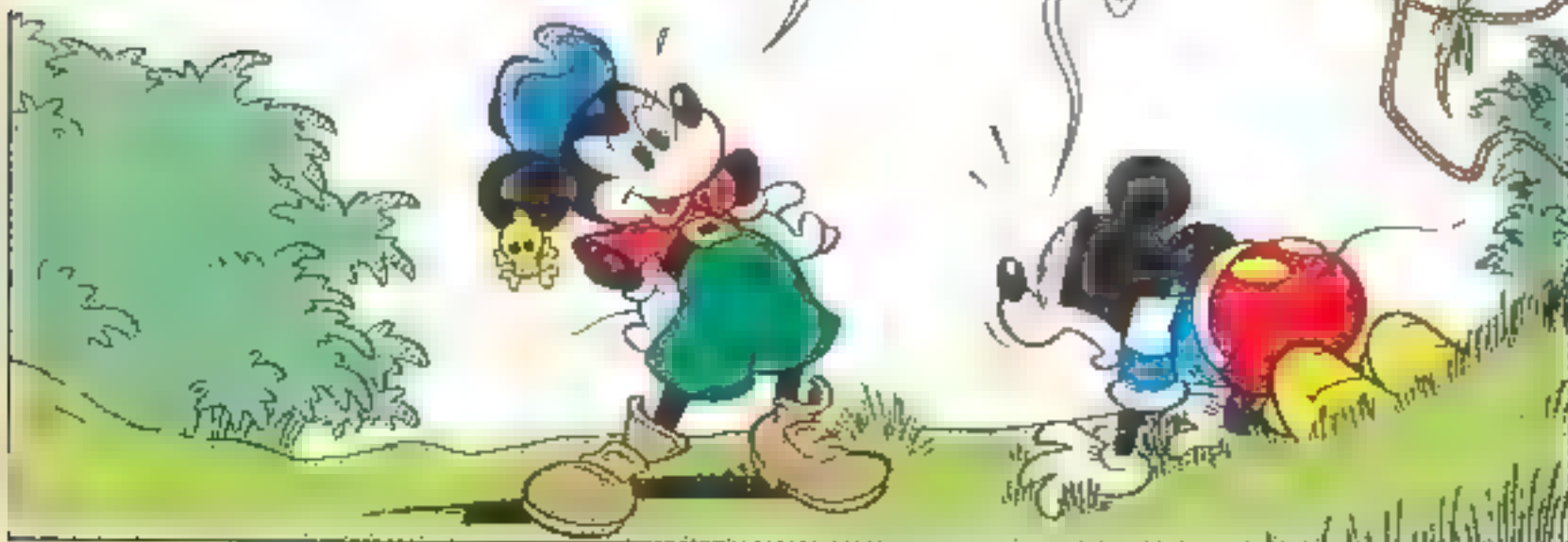
093379



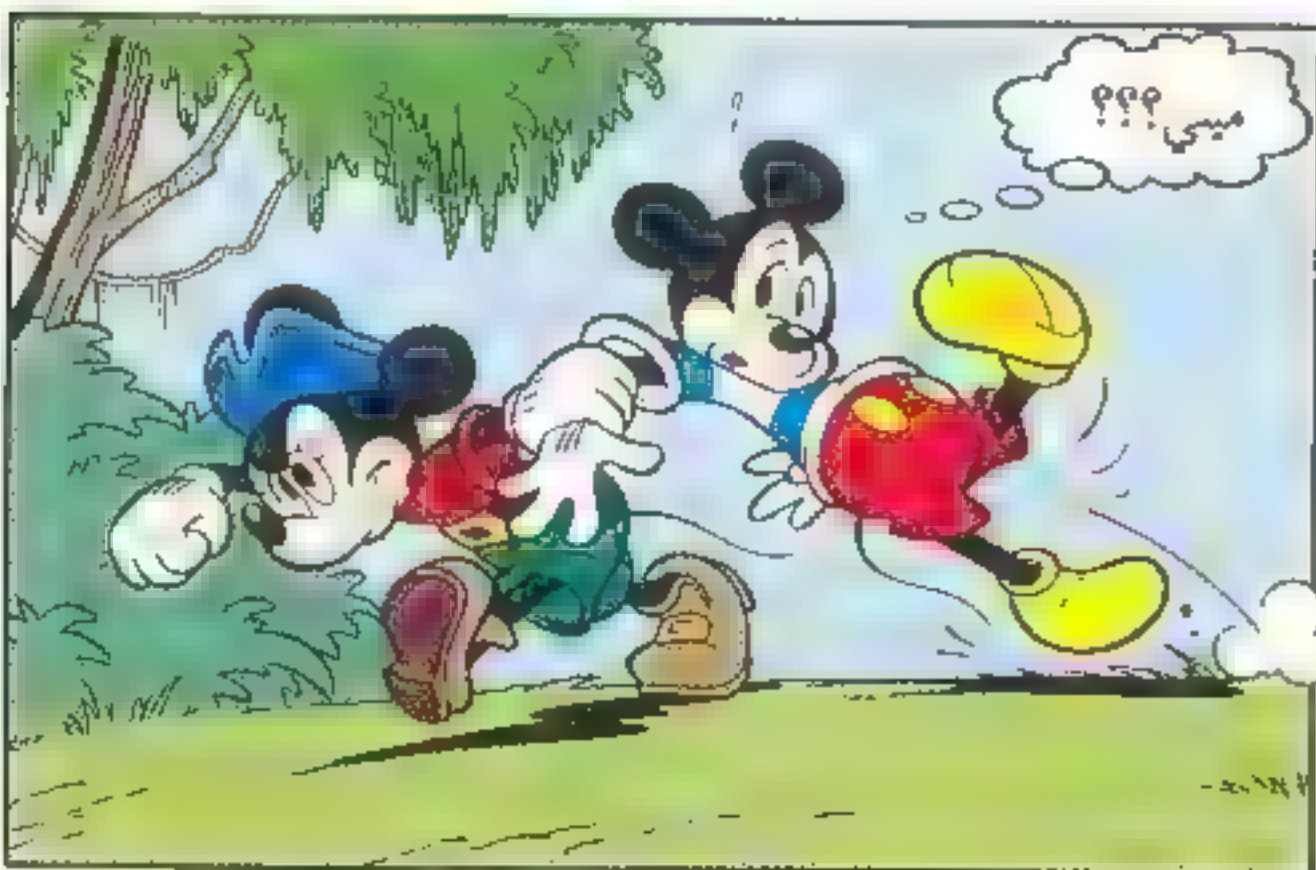
هل كنت تتوقع أحداً غيري؟

يا إلهي ميني!

أشكرك على مساعدتك يا سيد...









وعليه أن يتخلص من أو هامه  
ويستقر نهائيا

ميكي شخص طيب!  
ولكسي أتمنى أن يكون  
أكثر شاعرية!

...مثل هذا  
تماما

ويمكننا أن ننبي كوخاً  
صغيراً ونملأه بالحب  
والسعادة...

حان وقت العشاء يا ميني!

ميكي!؟

كم أنا مشتاقة لرؤية  
ساكي هذا البيت

إبه غداء لنا الاثنين يا عزيزتي!

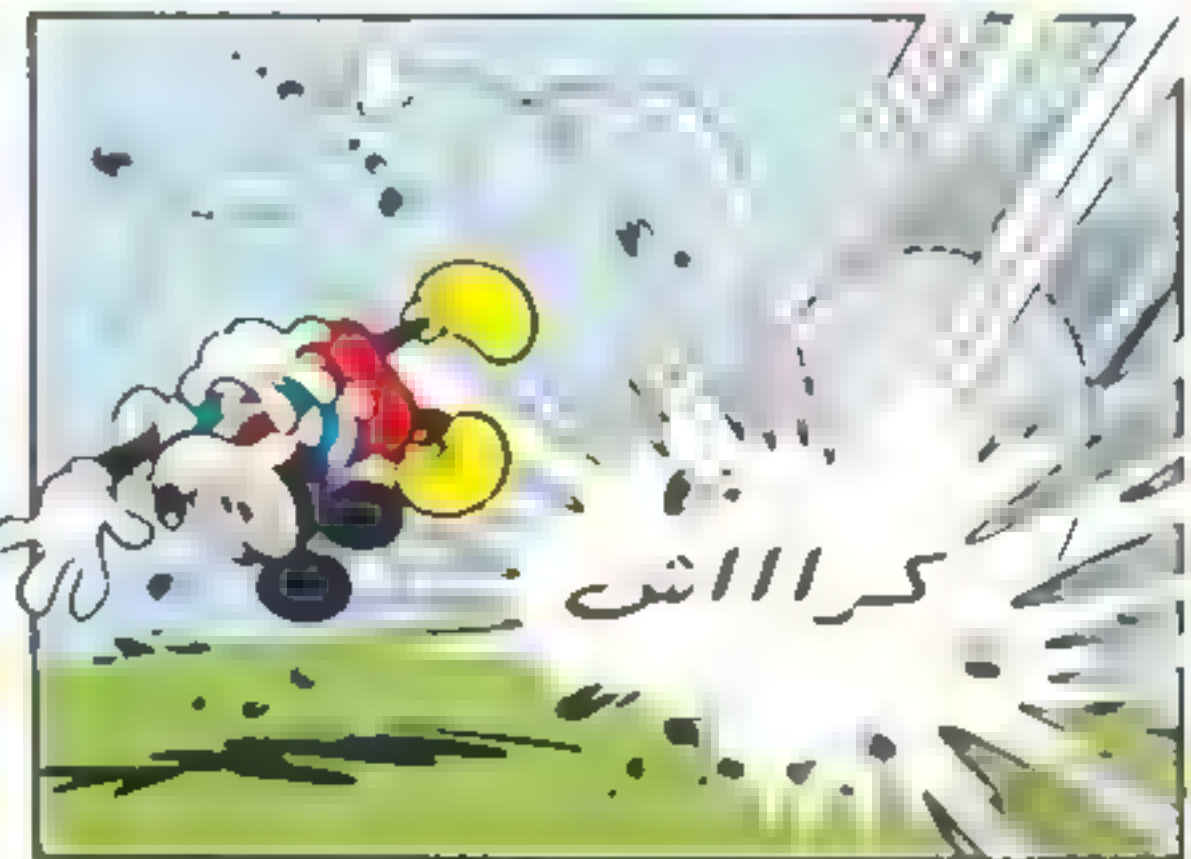
ميكي؟؟؟

أعددت لك مفاجأة رائعة يا عزيزتي

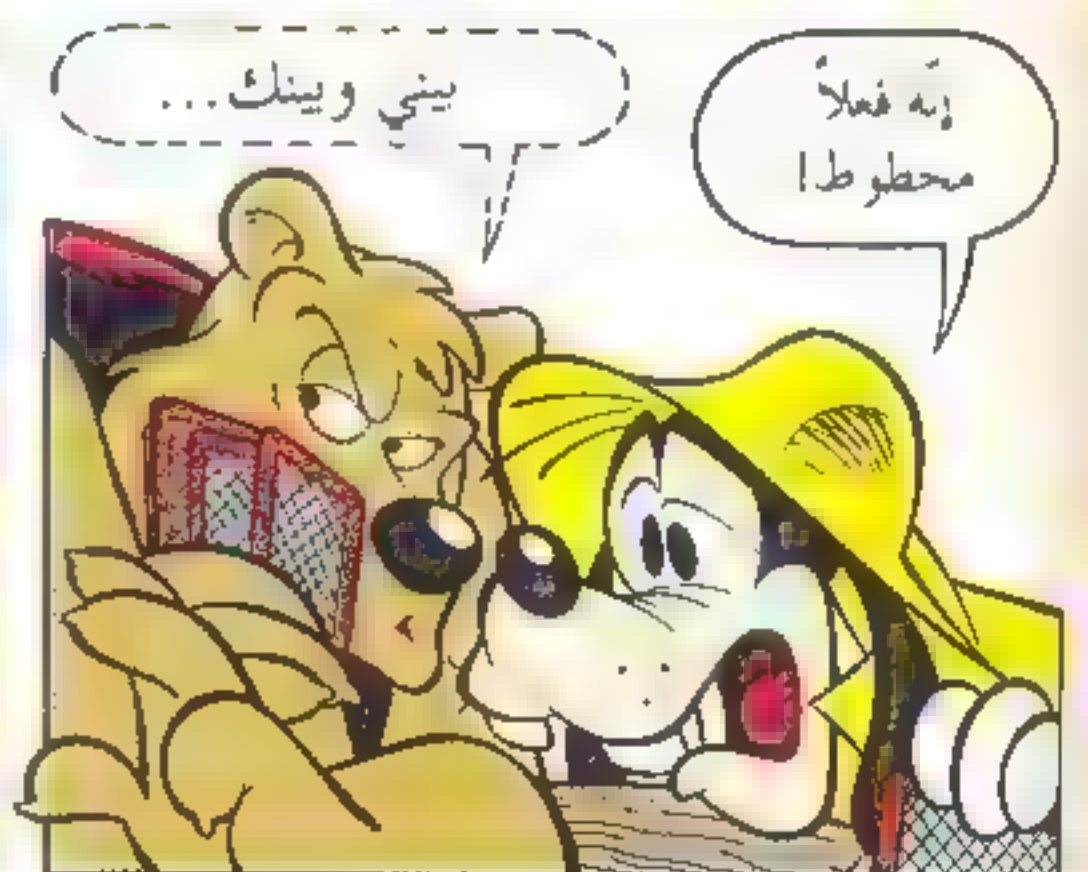
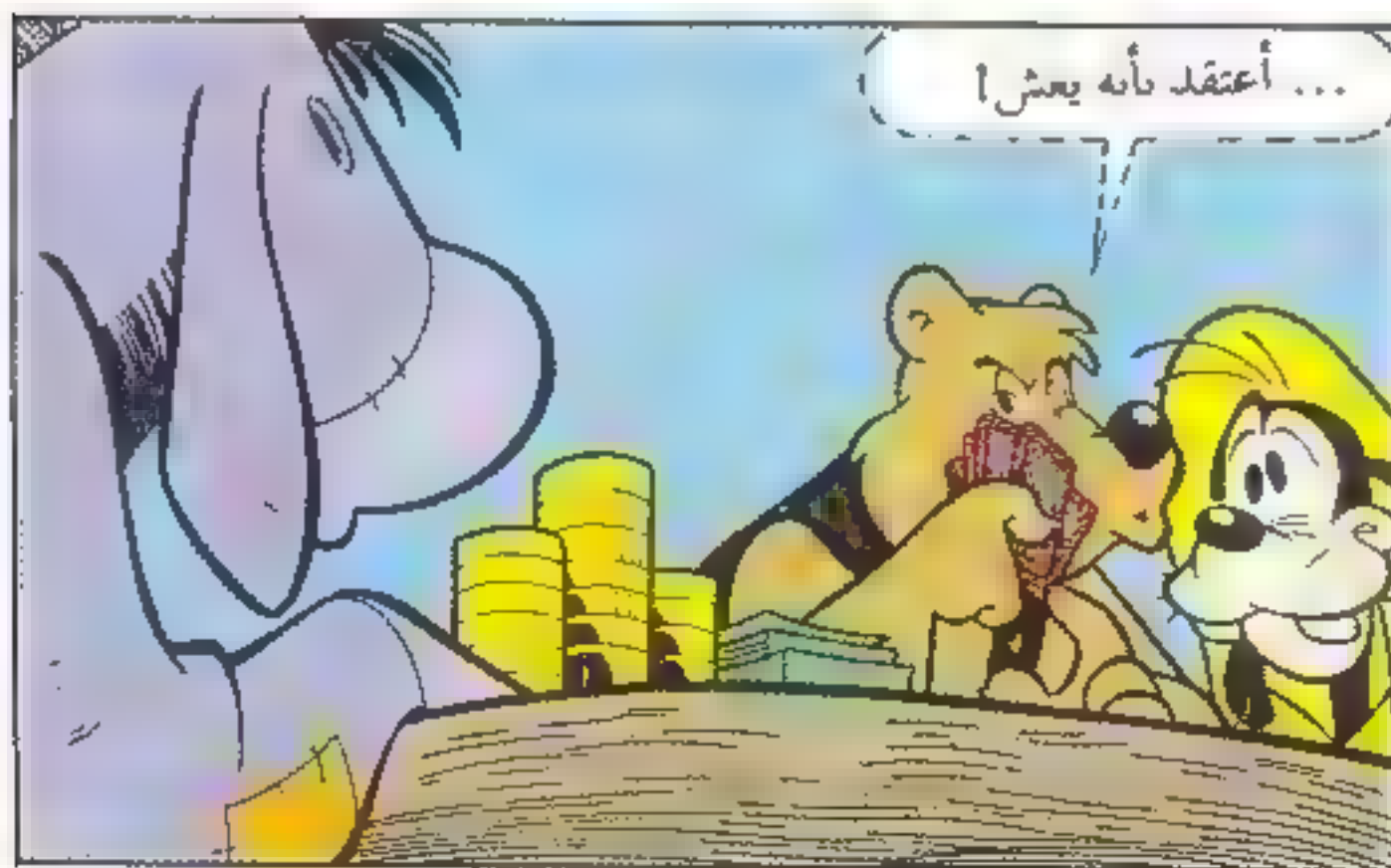














عودة إلى الكوخ

كان عداء رائعاً يا  
ميكي أشكرك يا  
عزيزي

قصيدة! إنك  
رائع!

هناك شيء آخر قصيدة  
أعددتها لك

صداقتك مثل رهرة تتفتح  
كل صباح!

هذا رائع!

انتظري هناك المريد

المزيد؟

صداقتك مثل الهواء الذي  
أتنفسه!

حميل!

كم أنا محطوط بك يا  
عزيزتي الغالية!

أوه...

والمريد.

صداقتك تنعش قلبي  
وروحى...

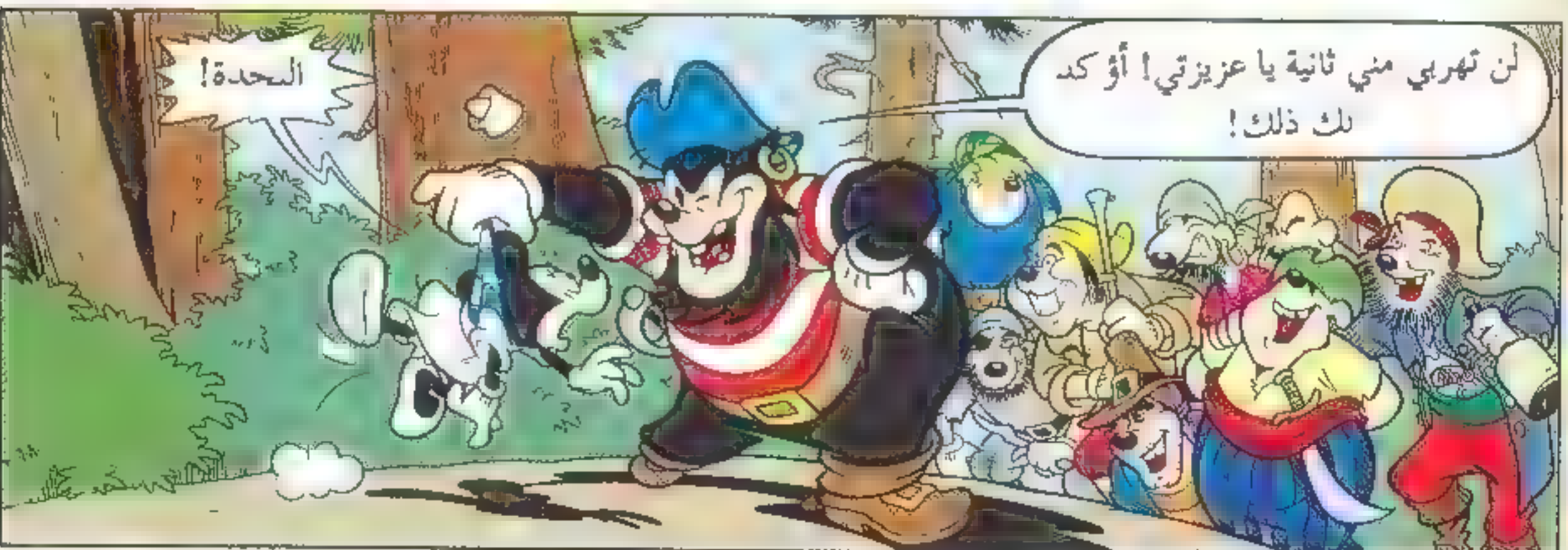
أوه

أنت يا ميني مثل  
القمر ليلة تمامه!

والمزيد  
والمزيد...

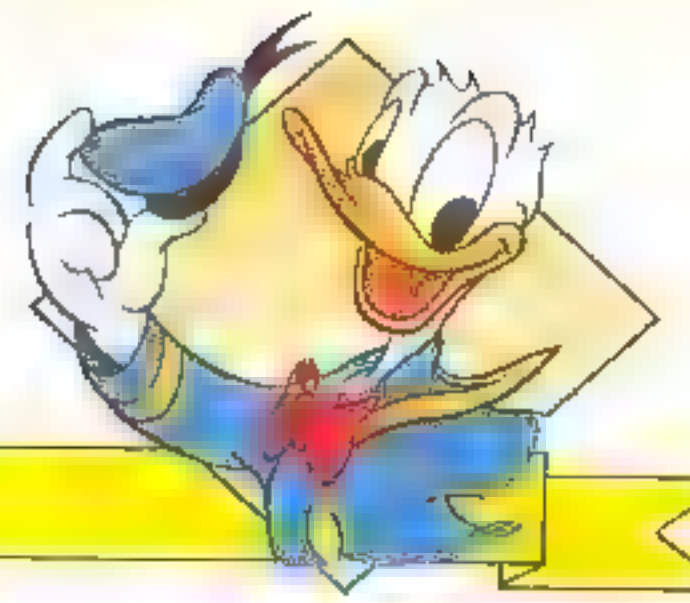
يجب أن أخرج  
من هنا!







# بطوطا



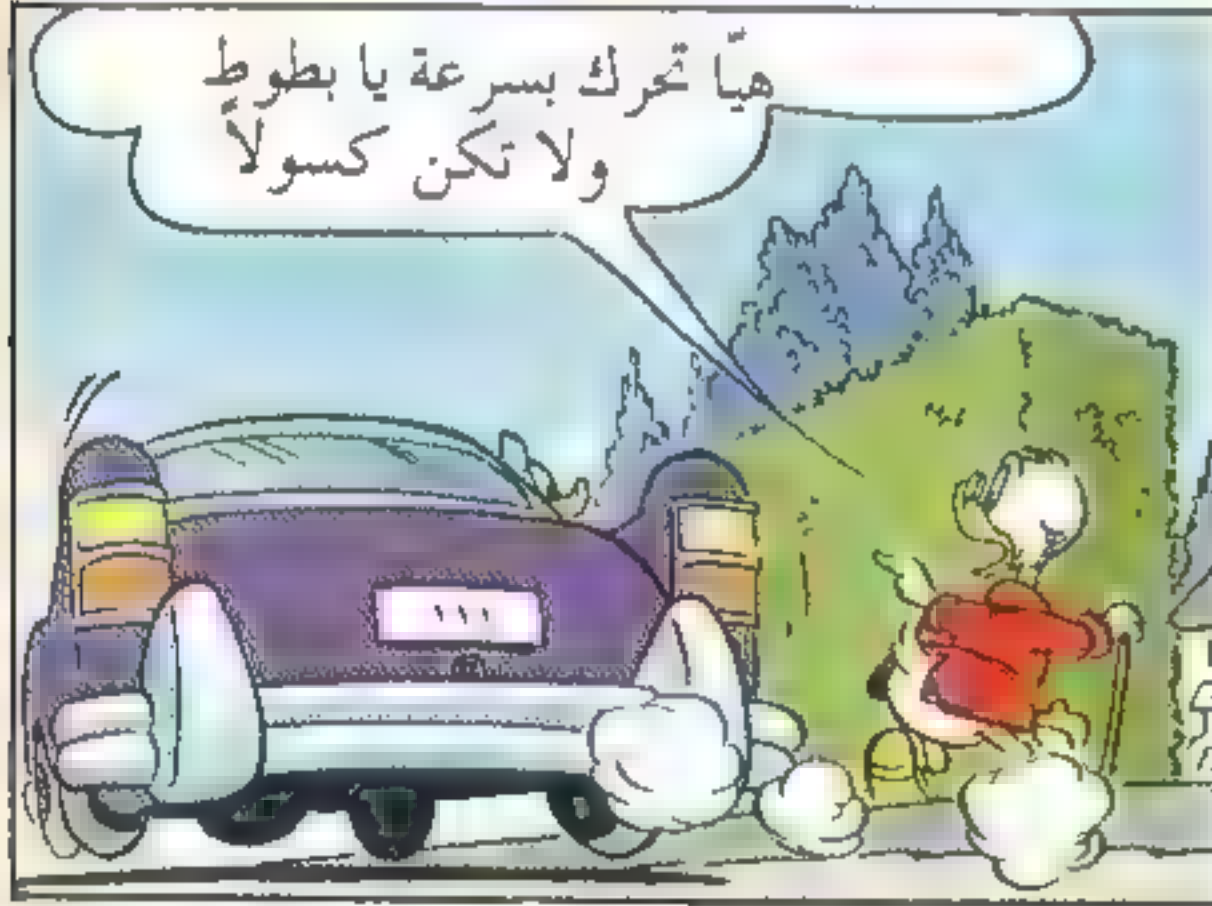
## السيارة

عليك أن تتمتع بعقلية تجارية ممتازة  
لستطيع إمتلاك سيارة  
مثلها!!

كم أتمنى أن أمتلك سيارة  
فخمة كهذه



هيا تحرك بسرعة يا بطوط  
ولا تكن كسولاً



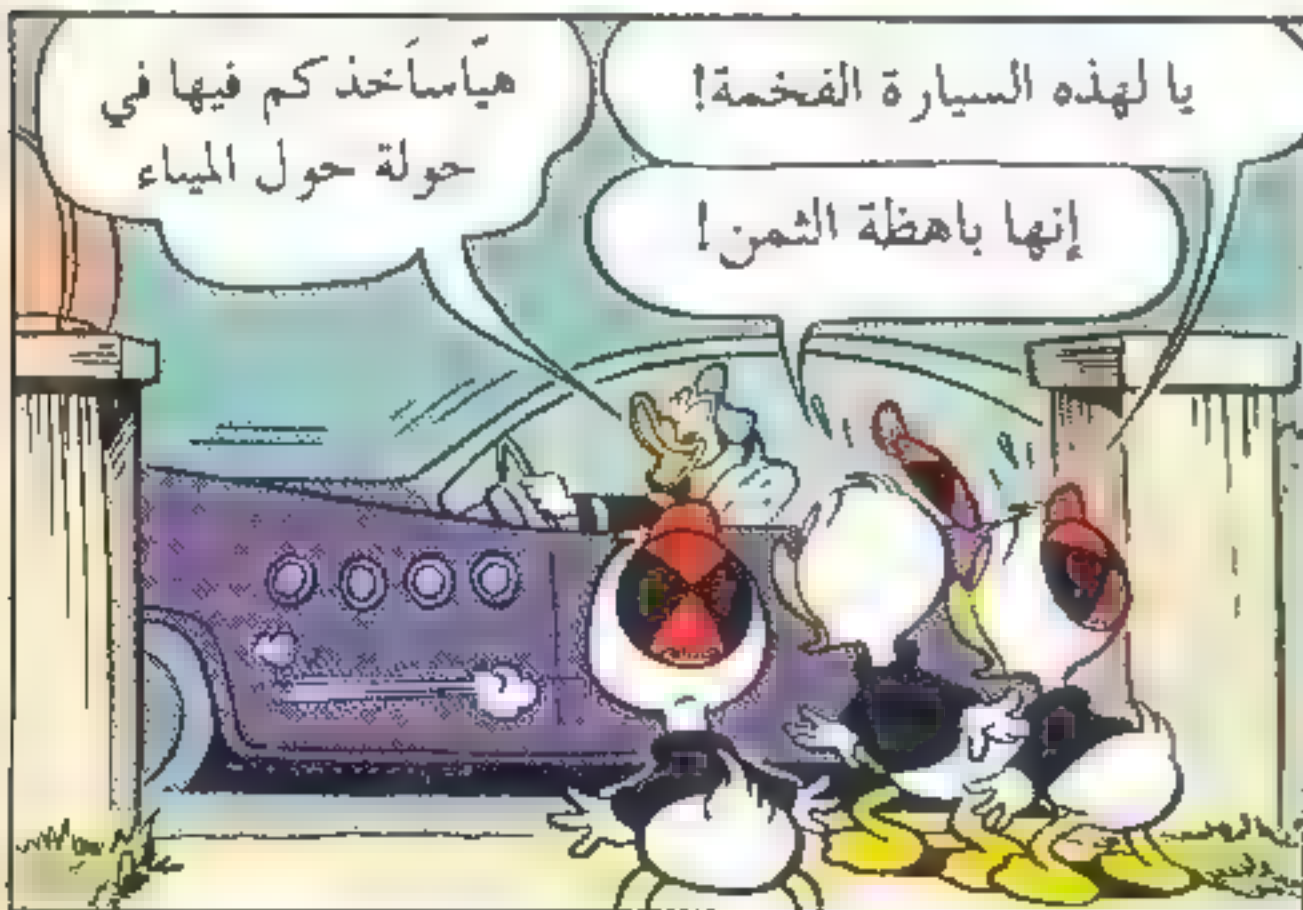
اذهب الى محطة الوقود واملأ خزان  
السيارة بالوقود



هيا سأخذكم فيها في  
جولة حول الميلاء

يا لهذه السيارة الفخمة!

إنها باهظة الثمن!



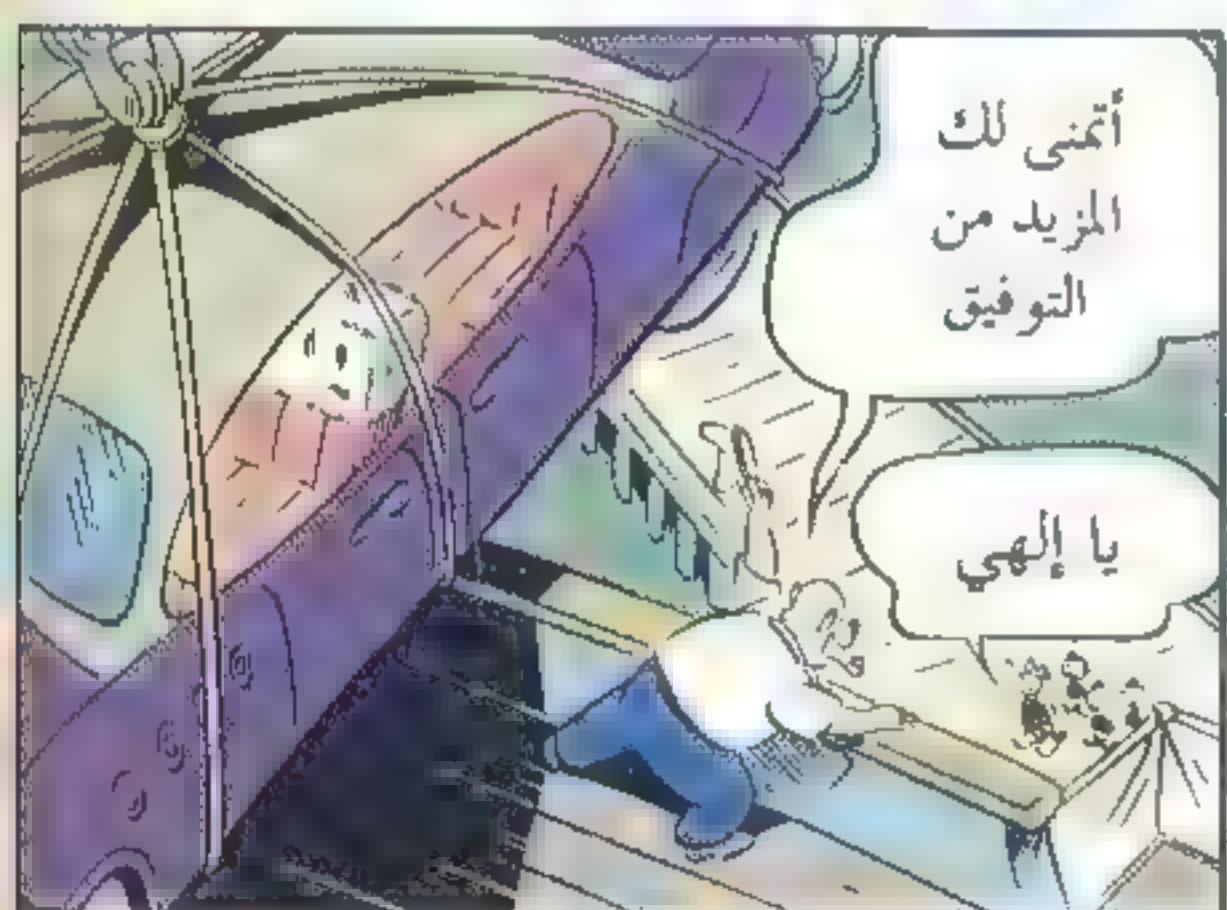
سأذهب بها إلى الأطفال ليشاهدوا كم هي  
فخمة؟











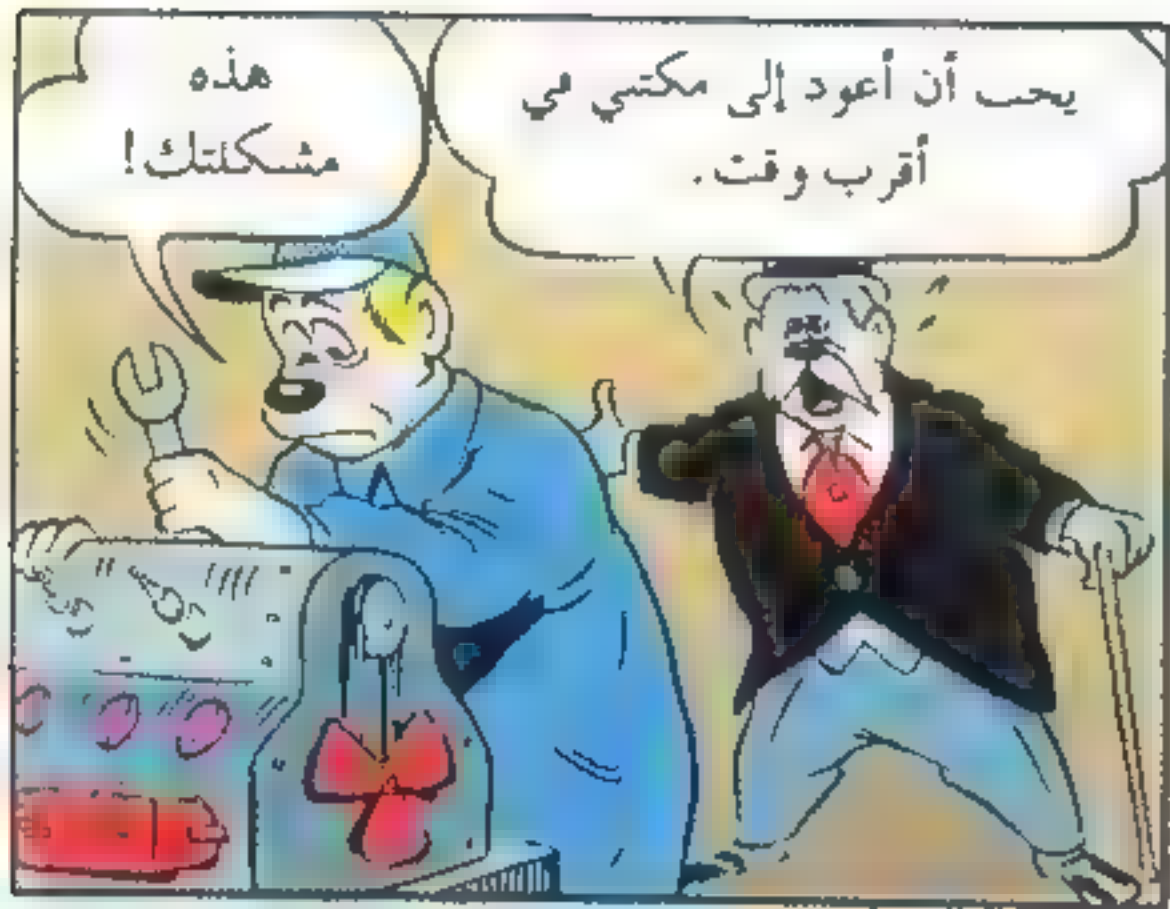




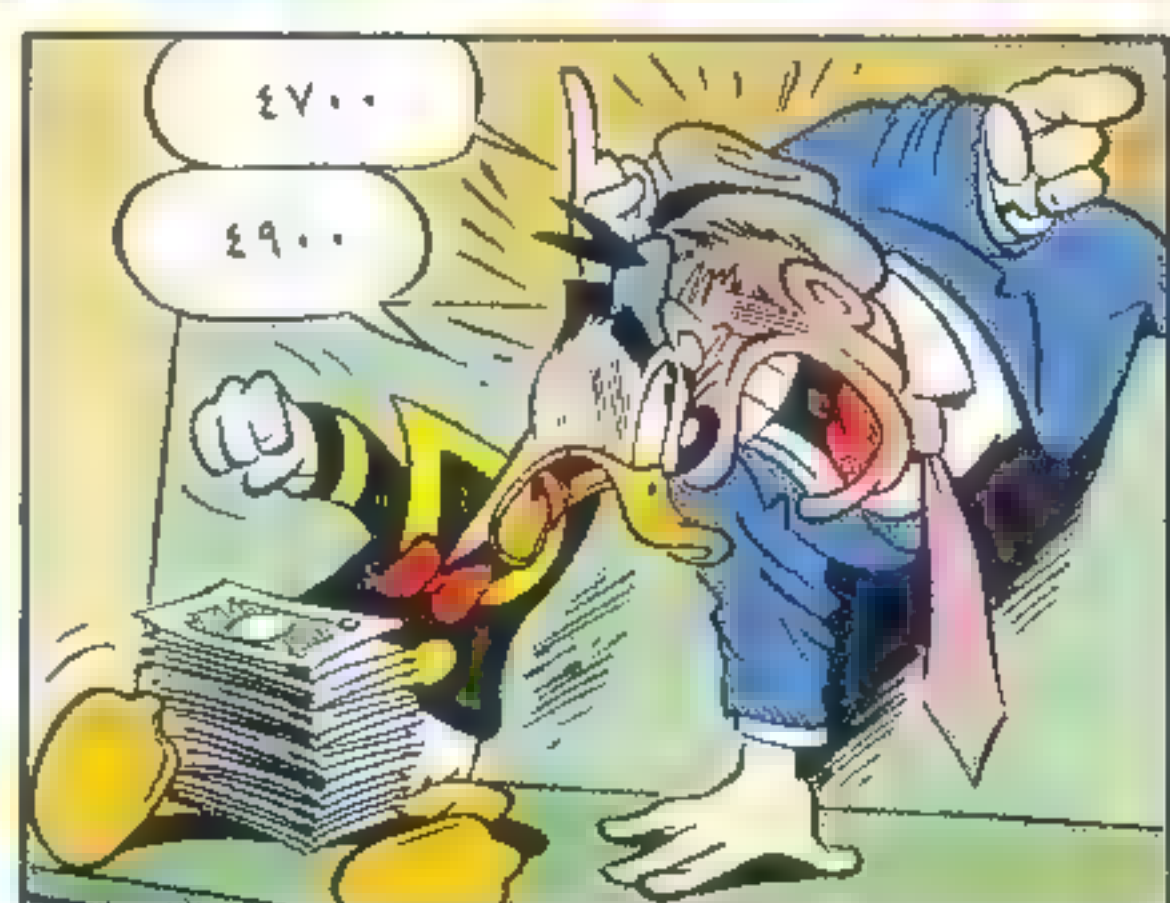
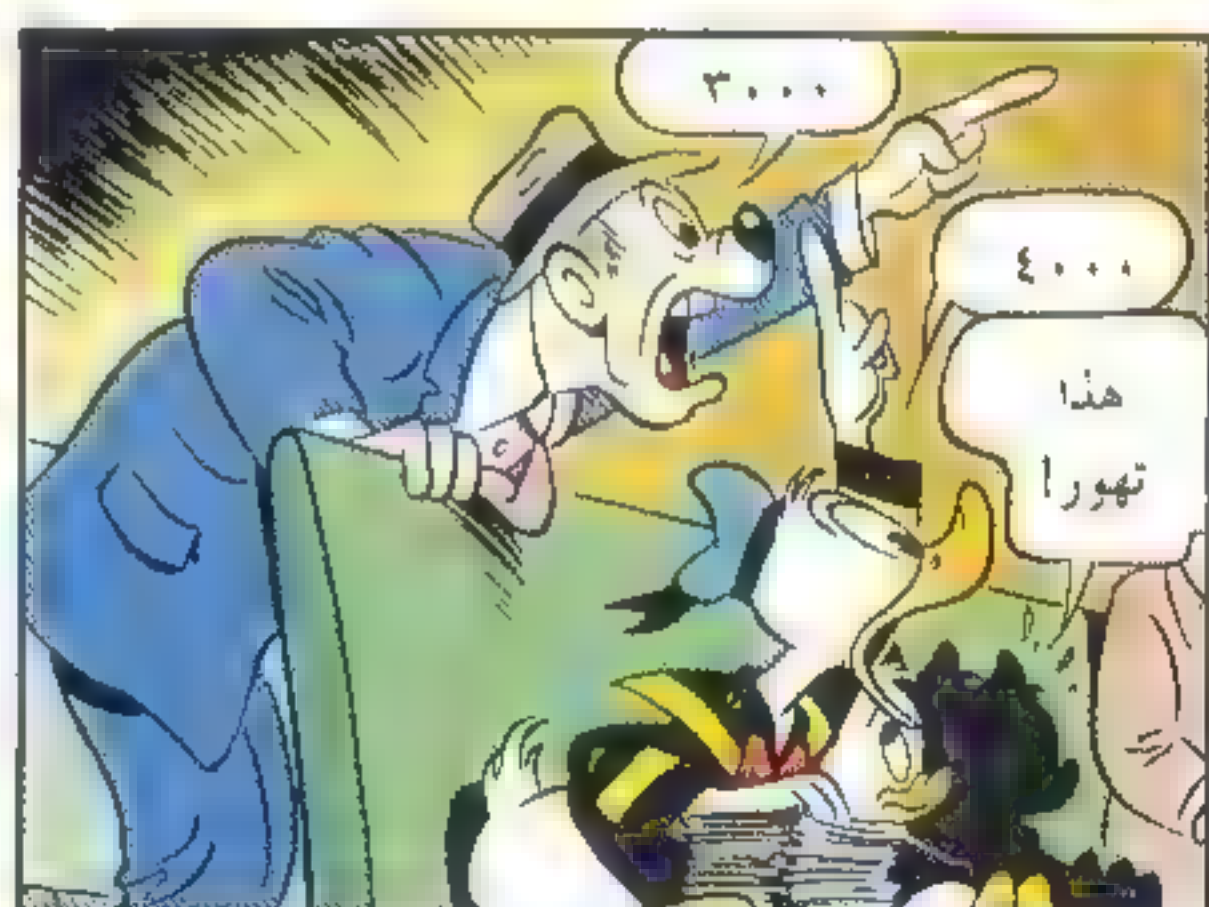
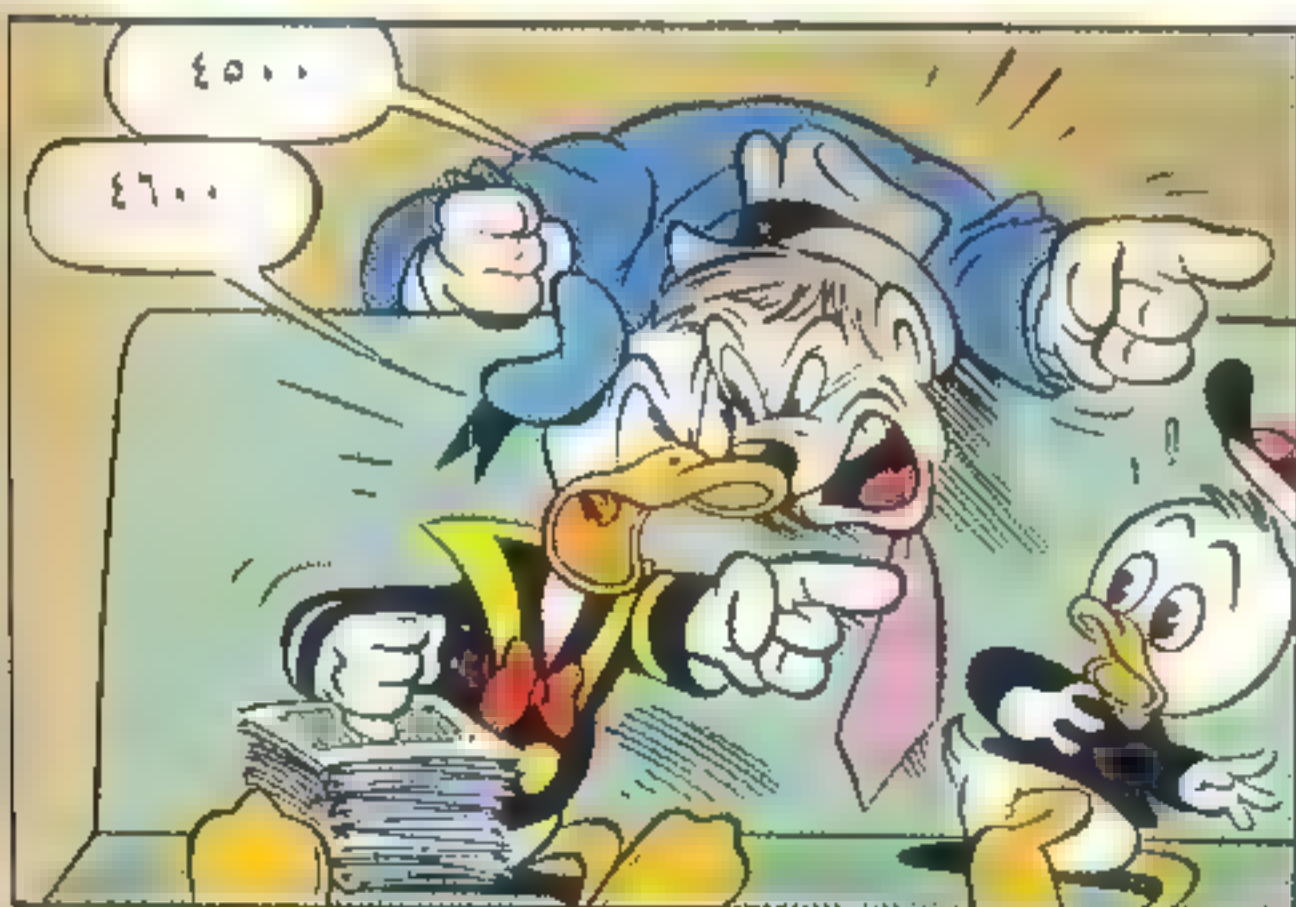
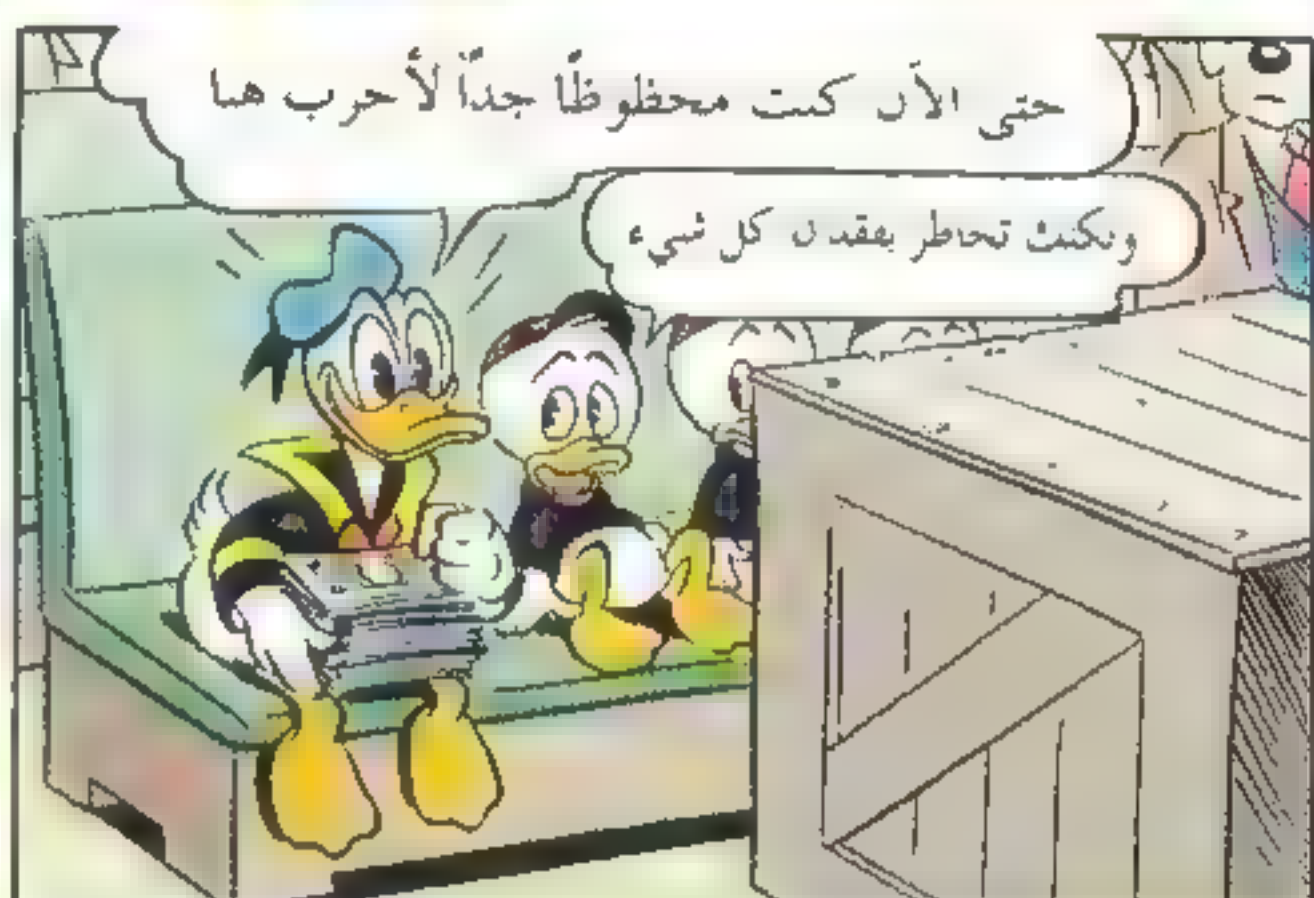
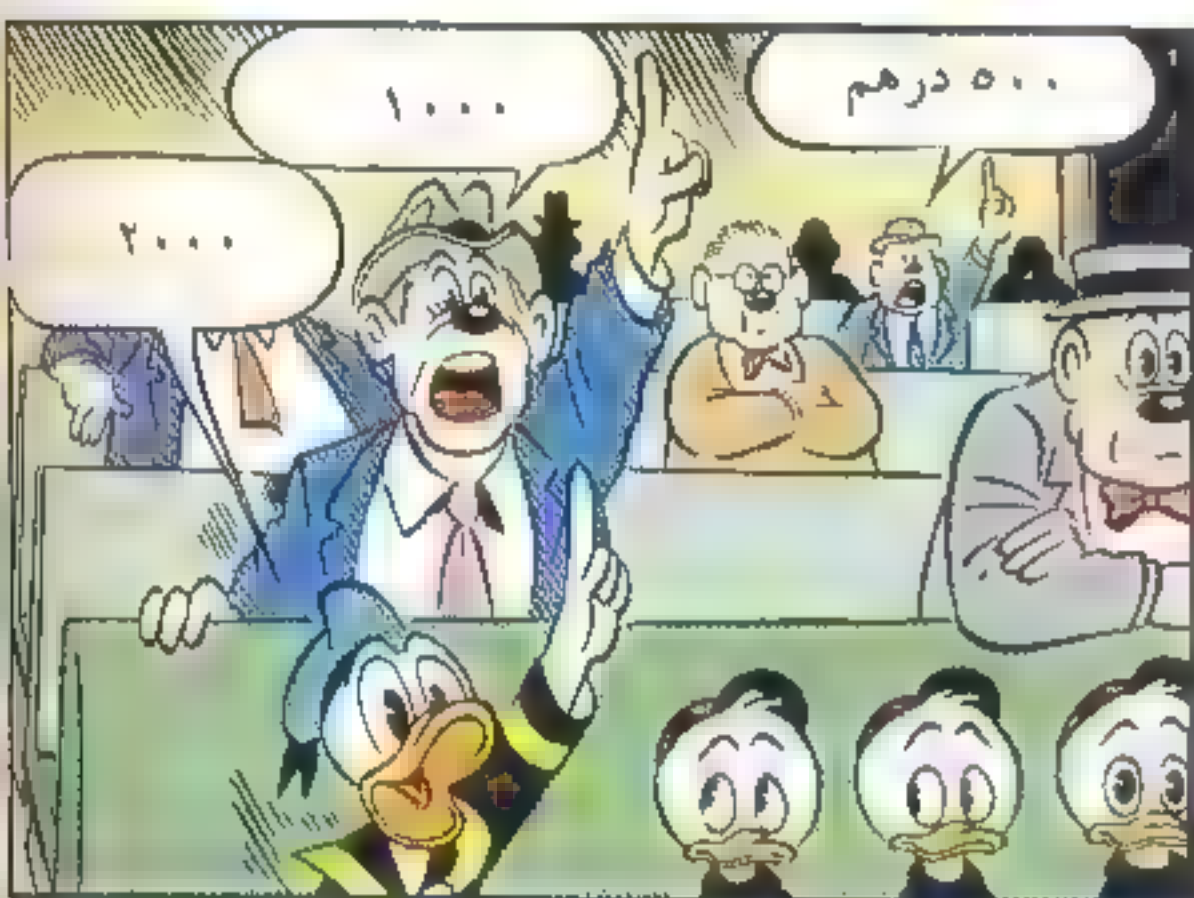








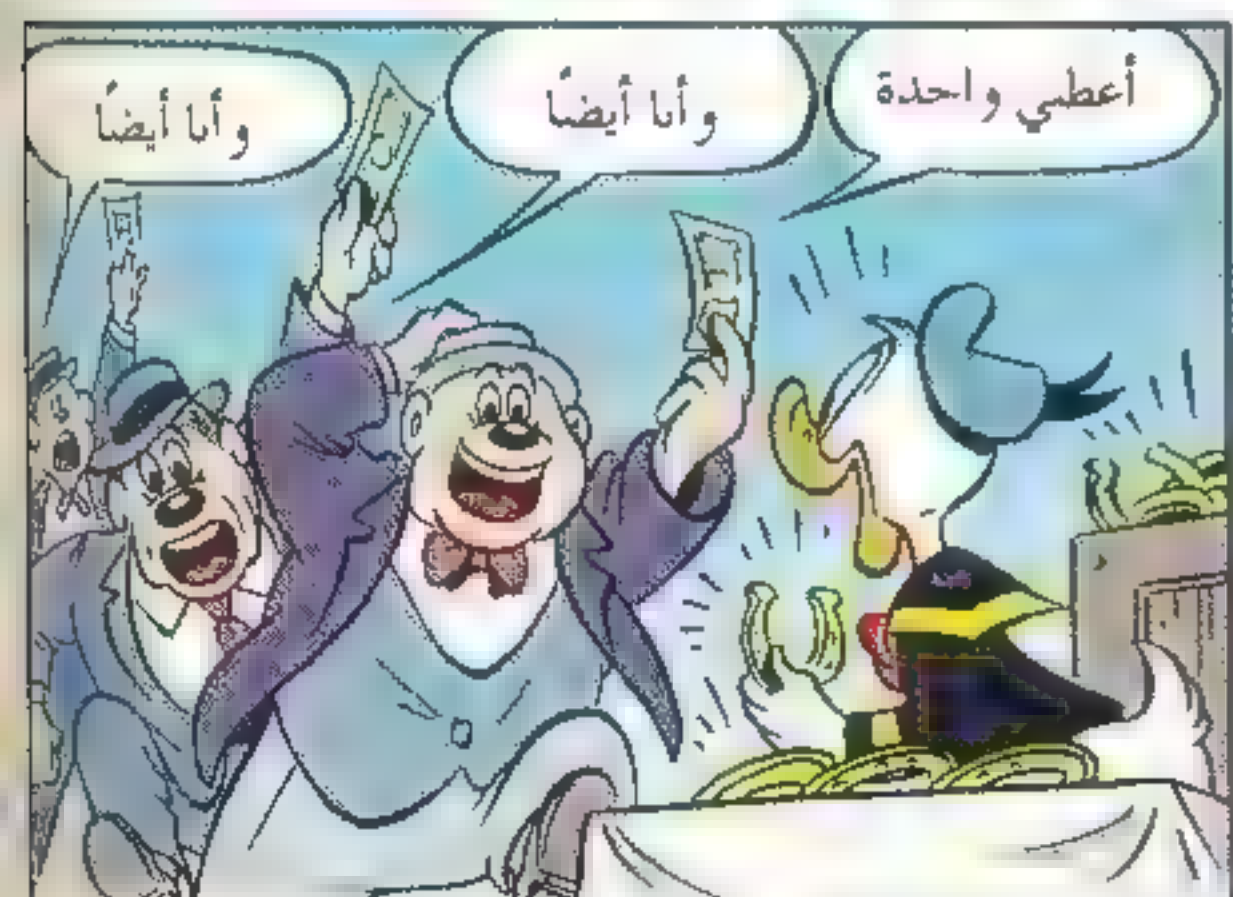




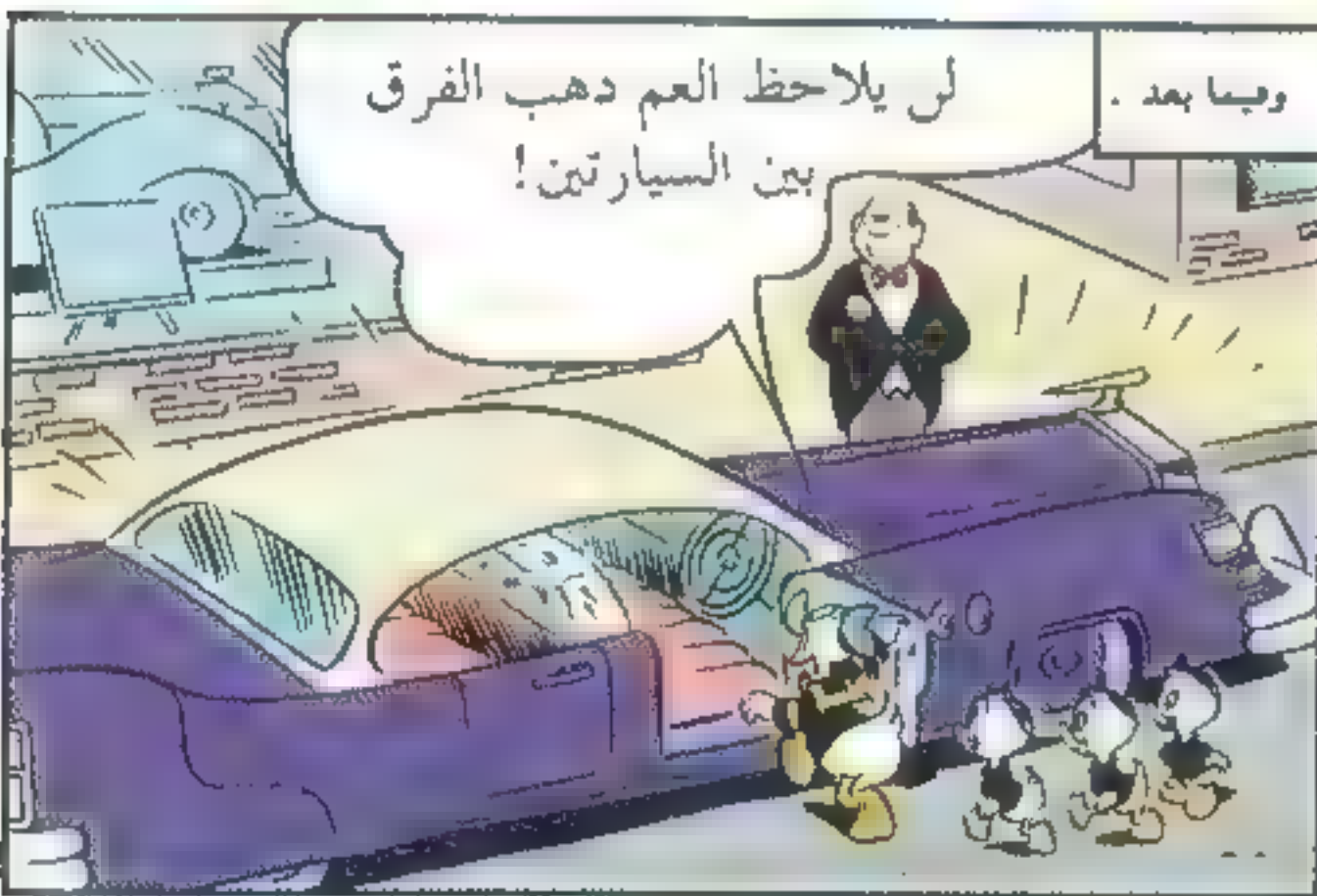
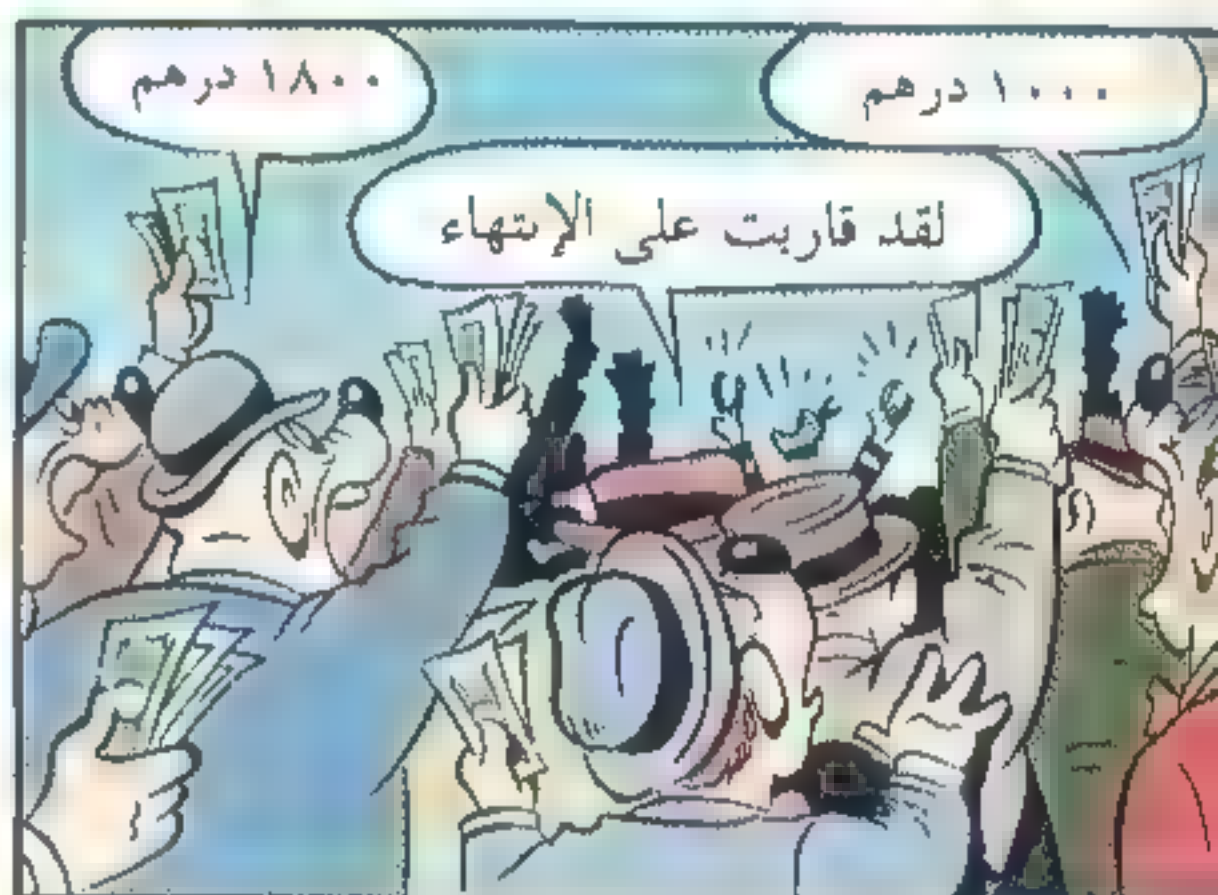




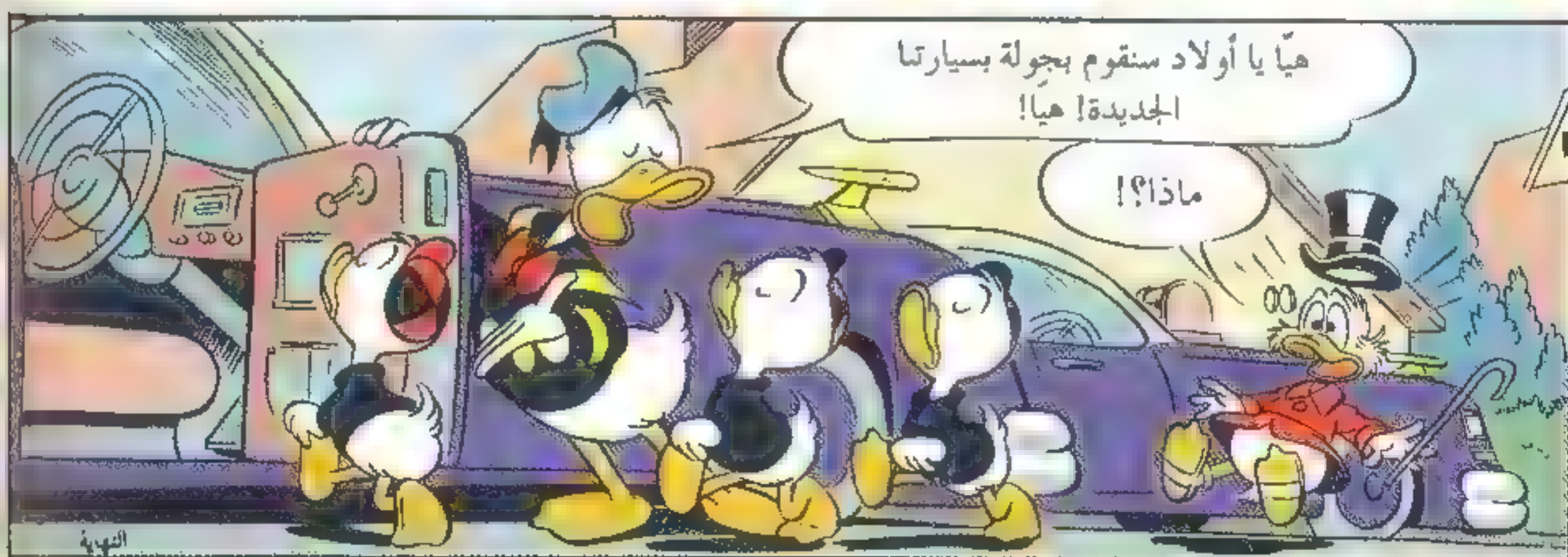






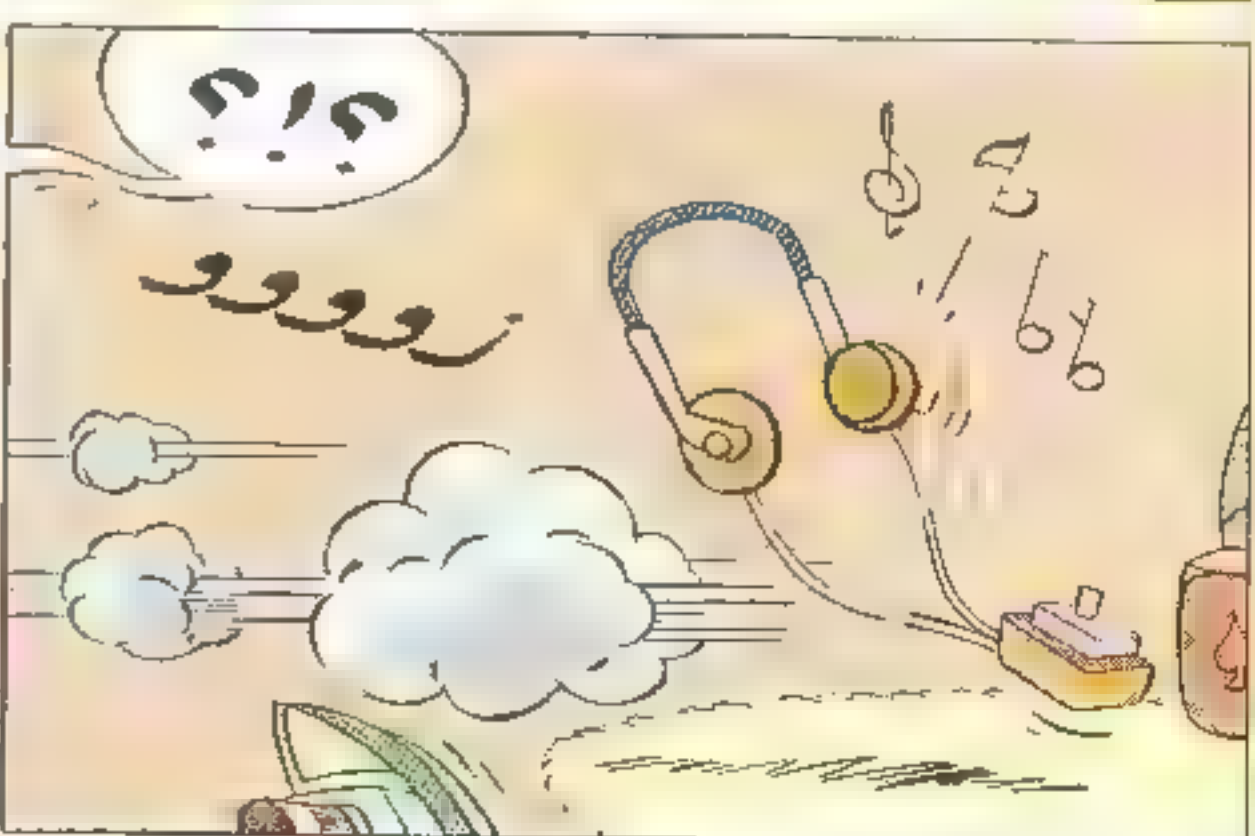
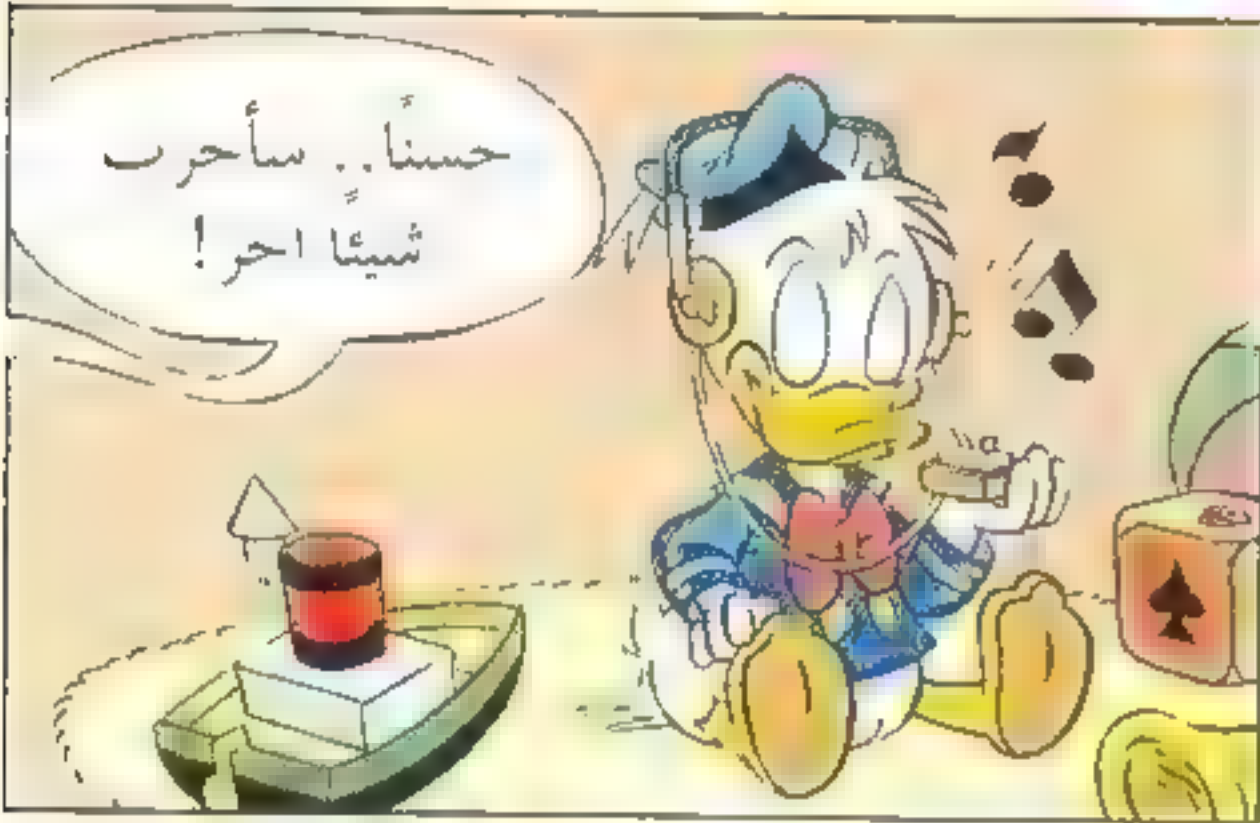
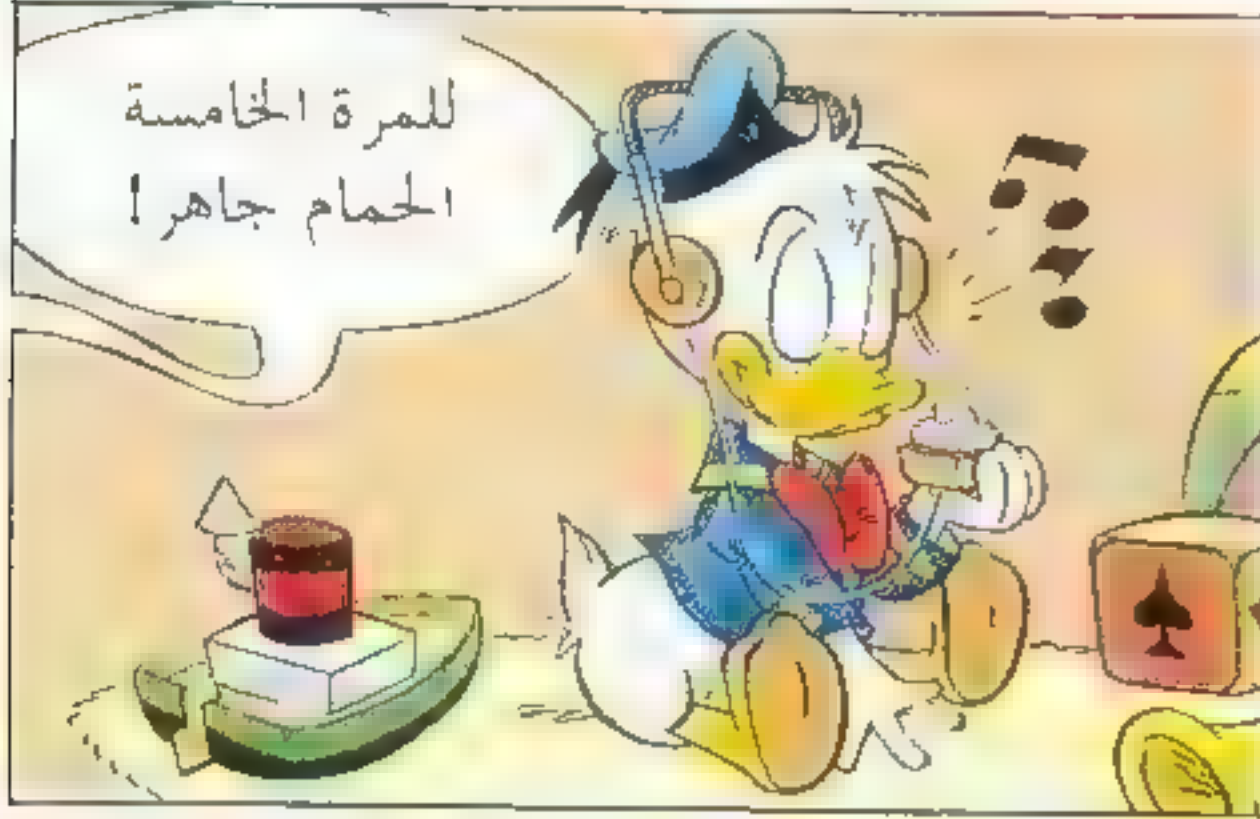
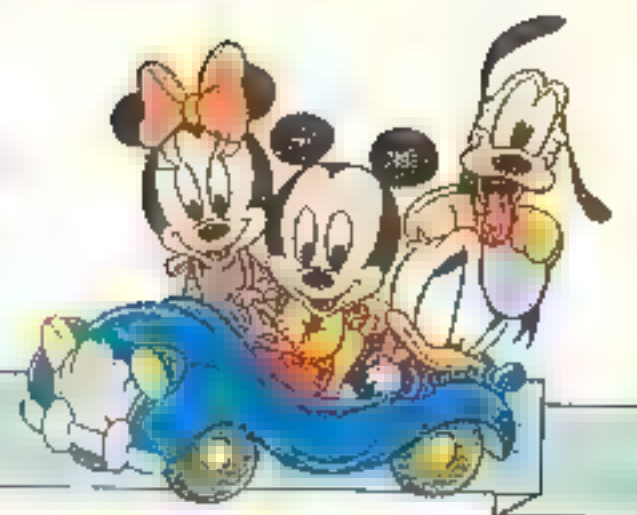








# كناكيت ديزني





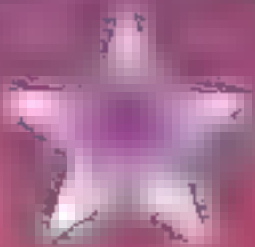




بيكي



الأميرة  
Disneyland



تستمر الأشغال  
لتحتفل بـ ١٦٦



٣٠١ تذكرة  
تستمر ٣٠ طفلاً للسفر إلى  
أرض المرح  
«ديزني لاند باريس»  
تكن طموحاً ولا تدع  
الفرصة تفوتك!!



Disneyland  
PARIS





# للملاحظة

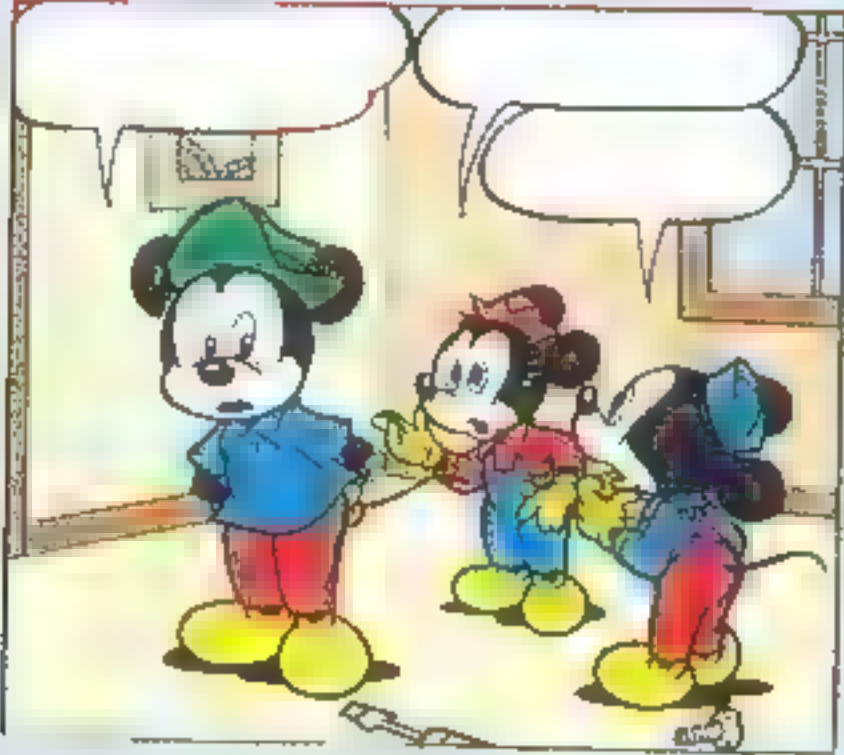
# ما صنعتك وأنتج سننا



◆ سأل الطبيب النفسي المريض:

- منذ متى وأنت تتصوّر نفسك بحاجة؟

- منذ أن كنت كتكوتاً صغيراً يا دكتور؟



◆ دخل اسكتلندي دار البلدية وأعلن عن ولادة طفل له،

ثم سأل الموظف المختص عن الرسوم التي ينبغي أن

يدفعها، فقال الموظف: لا يتوجب عليك أي رسم

ياسيدي، فتسجيل الأطفال مجاني.

- آه، حسناً إذن سجل لي الطفل الثاني.

◆ كان أحد كبار الصناعيين يشكو همه إلى أحد

أصدقائه:

- لقد اضطررت إلى الاستغناء عن سكرتيرتي لأنها

كانت ضعيفة جداً في الإملاء.

- أحقاً ما تقول؟

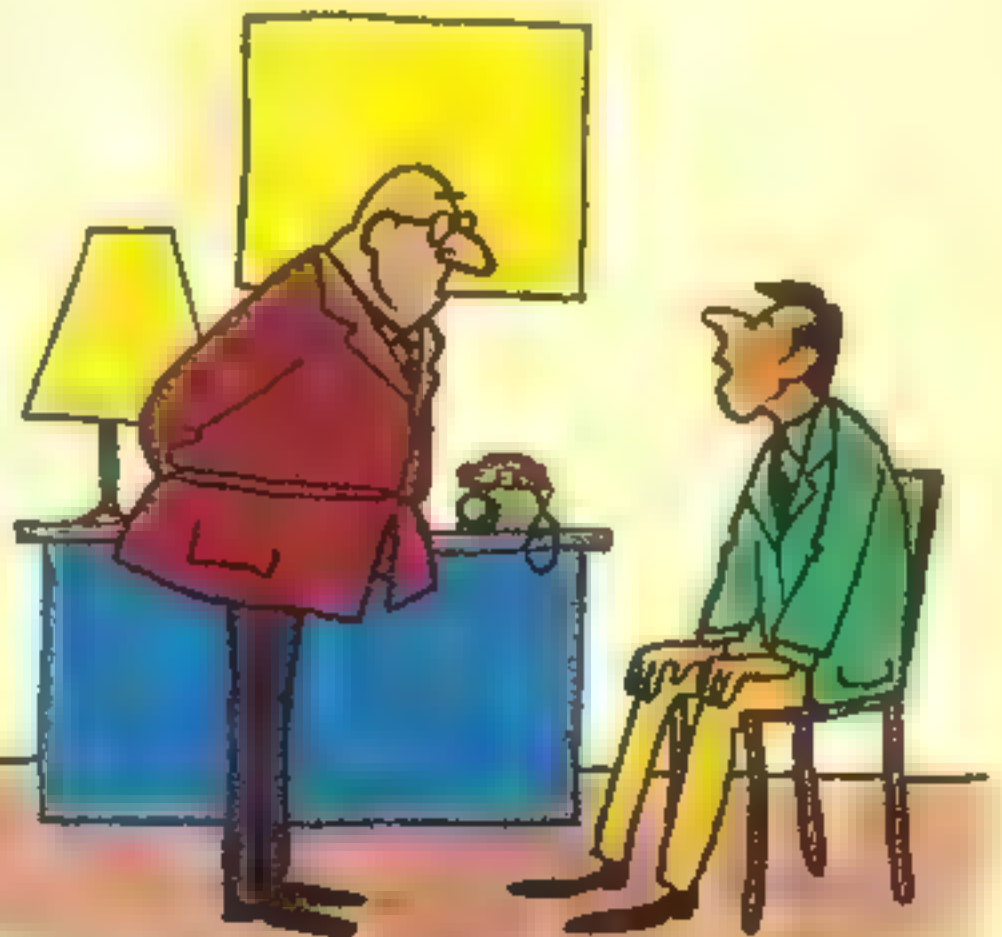
- تصور أنها كانت تقاطعني لتسألني كيف تكتب

هذه الكلمة أو تلك. وأخيراً لم أعد احتفل إضاعة

وقتي في مراجعة القاموس.

◆ سأل رجل جحا: لمَ تحمل قطعة على كتفك يا جحا؟

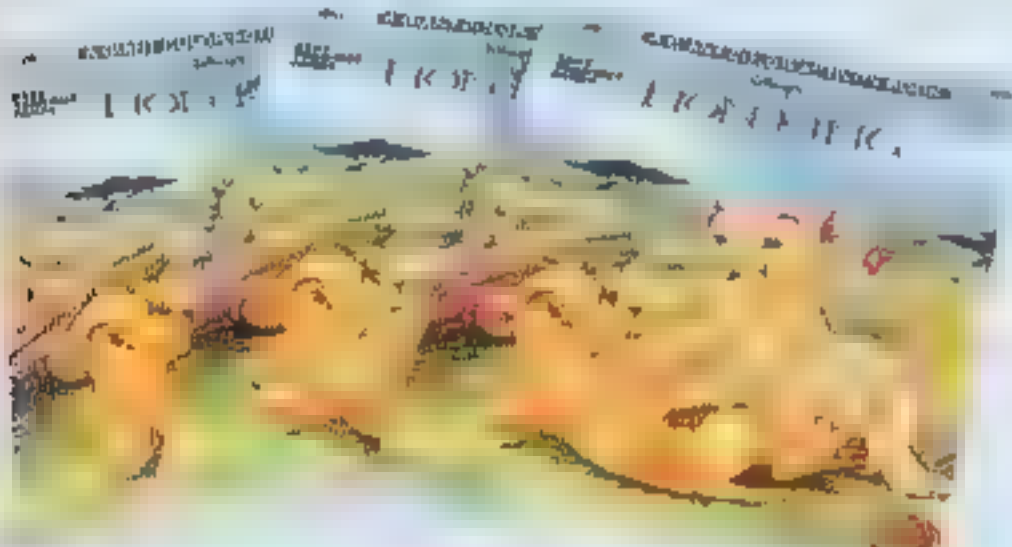
- حتى لا يلعب الفار في عبي.



إنَّ ما يُعقِّدني يا دكتور هو أنّي الموظف الوحيد في

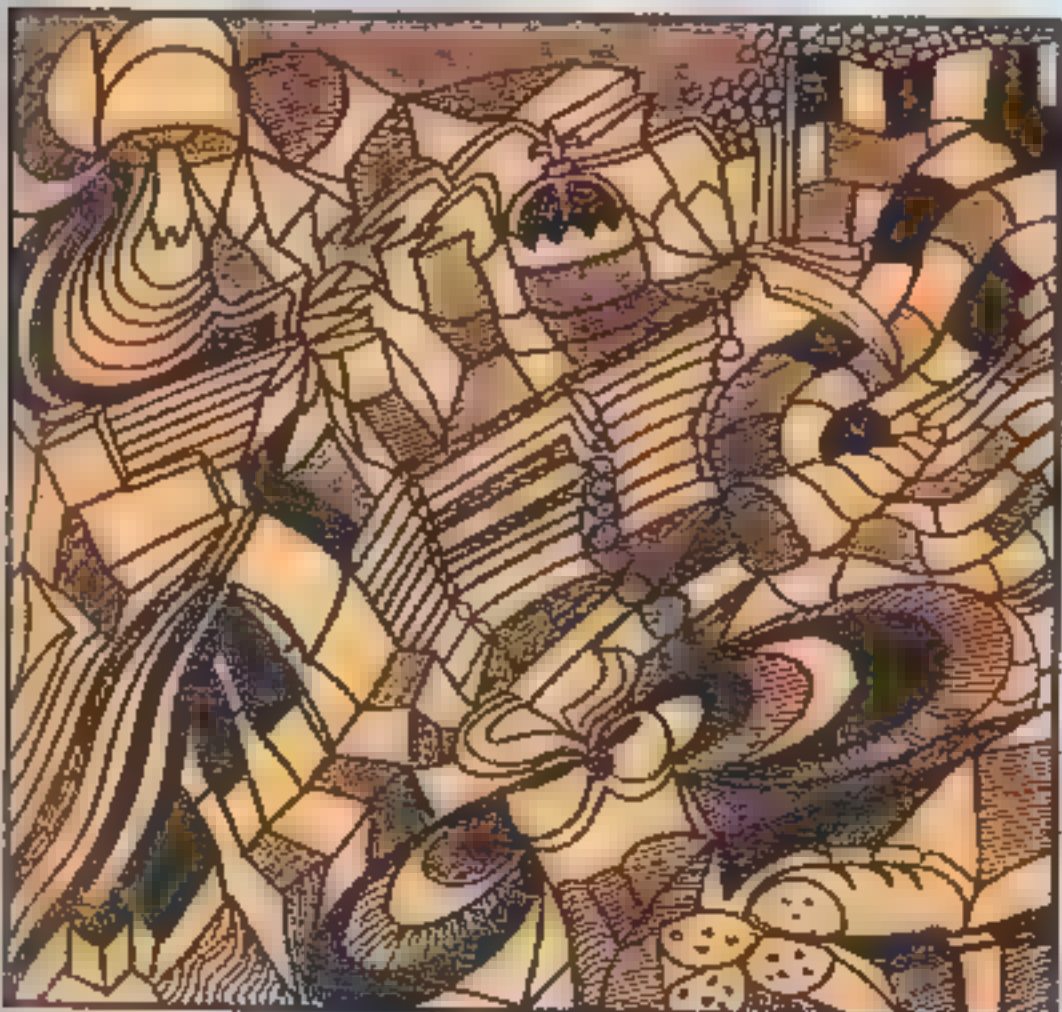
المكتب الذي ليست لديه أيّ عقدة.

يتحاور ميكي وأبنا أخيه ولكننا لا نعرف ماذا دار  
بينهم فهل لك ان تكتب هذا الحوار؟ وإذا كنت  
صاحب أجمل حوار فقد تكون أحد الفائزين بواحد  
من الـ ٢١ دفتر تلوين التي تحوي رسوم شخصيات  
الأسد الملك.



## قوة الملاحظة

أوجد ٨ أشياء مختلفة في هذه الصورة، فإن وجدتها، فانت  
حقاً قويّ الملاحظة.



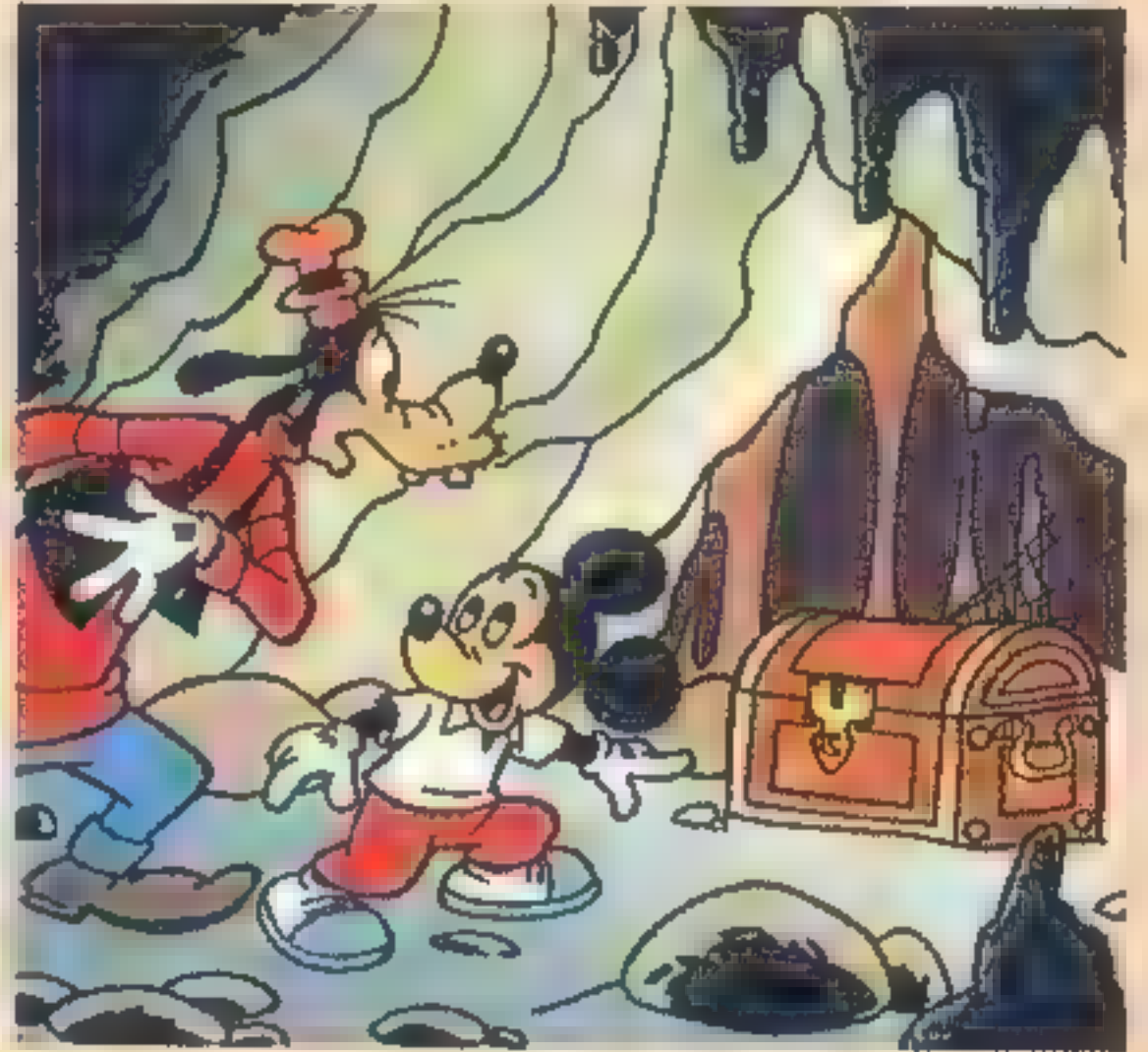


# سج فضلك



## المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٧ اختلافات فهل لك أن تجدها؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ دفترًا للتلوين تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.



هذه الصورة جميلة، ولكن هناك ٣ قطع منها متشابهة، فهل عرفتوها؟

الصورة

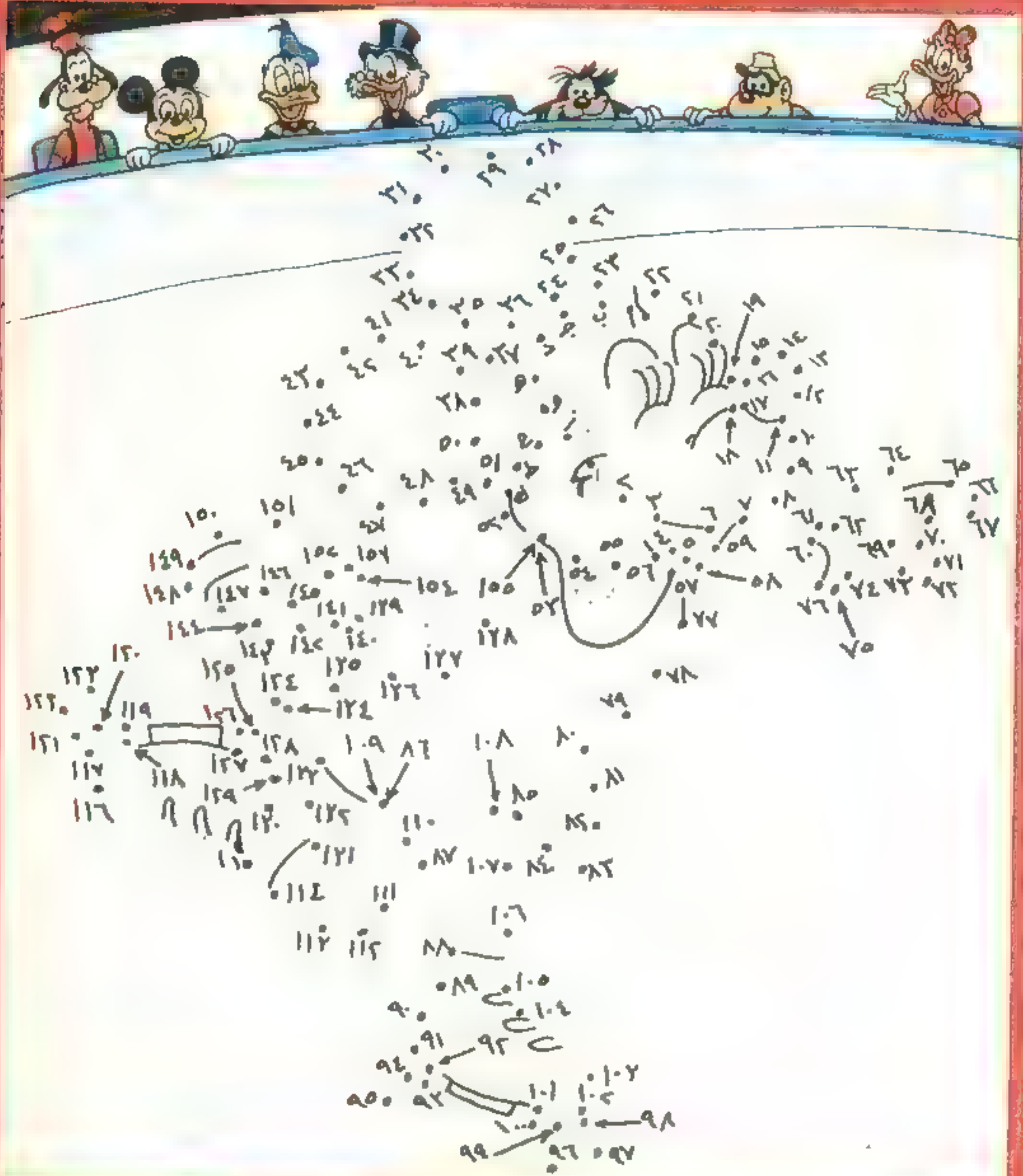


# لغظة

## ارسم الشكل



حاول أن تصل الأرقام من ١ إلى ١٥٥ والحروف من الألف إلى الياء لتتعرف على الشكل المرسوم أدناه.



### مسابقة الديناصور

ستجد عزيزي القارئ في العدد قسيمة الإشتراك في مسابقة الديناصور والتي هي عبارة عن مسابقة تلوين للديناصورات، وجوائزها مقدمة من شركة كالتكس الخليج وهي عبارة عن ٢٠ ساعة على شكل فقاعة مائية بداخلها ديناصور، سيفوز بها أصحاب أجمل تلوين.

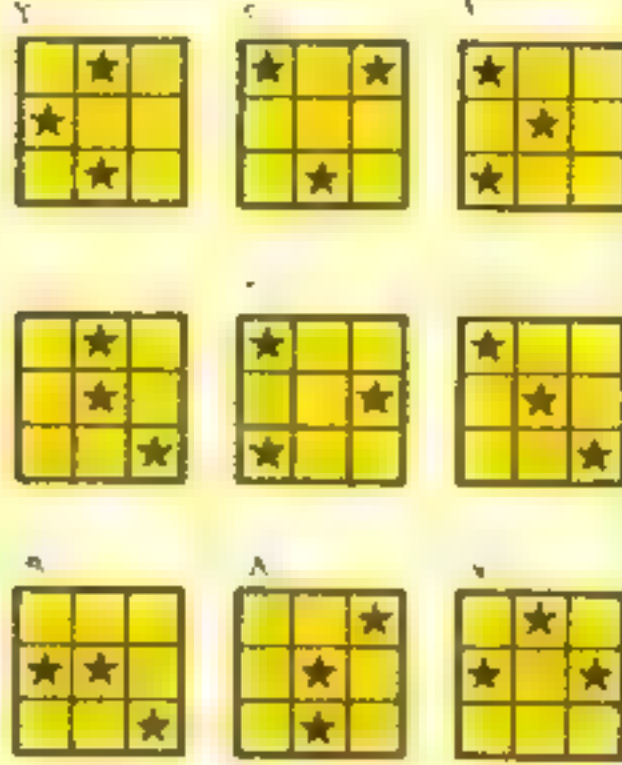
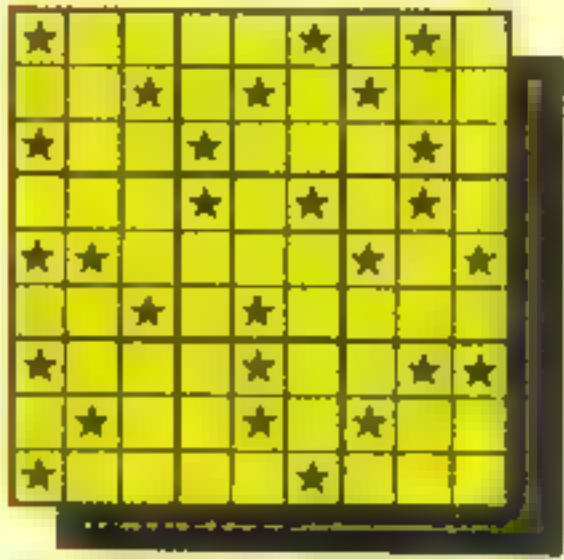




# ففلد

## النجوم

المربع الكبير الذي امامك مكون من ٩ مربعات تحتوي على نجوم. وهناك ١٢ مربعاً، فهل لك ان تختار منها المربعات الصغيرة التي كوّنت المربع الكبير؟



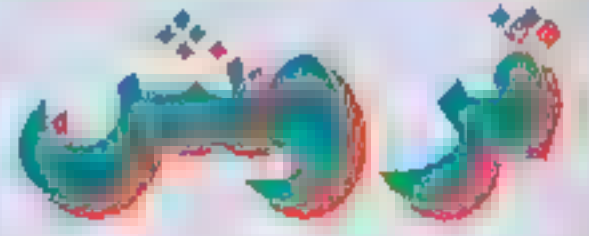
## الأشكال

امامك ٧ اشكال هندسية، اثنان منها متطابقان، فهل تجدهما؟

## لمياء

صديقتي اسمها لمياء ولكني محنتار في معنى اسمها. فهل معناه سواد باطن الشفة أم بياض البشرة؟ ساعدني أرجوك!

اعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب اسبوعياً، ليتحفكم بטרقة او قصة مسلية.





# مباروك للفنانين



## مسابقة وضاع الكلام

### الإمارات العربية المتحدة

آيات هشام عبد الملك  
خالد عبد الله بن يعقوب  
راشد علي حمد سعيد  
مصطفى زكريا  
ندى سالم  
فاطمة غانم راشد

### البحرين

أحمد جلال المنصور  
أسعد عبد الله المنزب  
دلال شاكر يعقوب  
زهراء رضا مؤمن  
محمد حسن سمحان  
محمد محمود الصوفي (الجائزة الأولى)  
معمر أمين الوطني  
نورة مبارك بحر  
وفاء علي الشاعر  
يعقوب محمد العطاوي

### المملكة العربية السعودية

أحمد مهدي الفارس  
حسام خميس عبد الله  
قطر  
أحمد محسن السعدي  
الشيماز علي المسند  
ريم حسين جواهر

## مسابقة المختلفان

### الإمارات العربية المتحدة

أحمد ياسين خليل  
تيها خليفة السويدي  
جميلة محمد قدور  
خالد يونس آل رضا  
راشد سعيد بالرميثة  
سلطان صقر القاسمي  
شوقي هنيدي  
عامر جعي خلفان  
علياء راشد الغزال  
فيصل أحمد محمد  
فيصل محمود الأنصاري  
محمد محمد شريف  
محمد هاشم الهاشمي  
مهرة سالم بن يعقوب  
هشام جمال الدين محمد  
هند خليفة السويدي

### البحرين

احلام حسن محمد  
زينب غازي الحداد  
سارة عبد اللطيف  
شيماء محمد عاشور  
عبد النبي أحمد علي  
غسان علي جمعة  
فاطمة جاسم الفيحاني  
فاطمة محمد الخميري  
فاطمة يوسف أحمد  
نبا عبد الكريم العلوي  
عبد الله مصطفى عبد الله

### المملكة العربية السعودية

ريم عبد الله أحمد الغامدي  
عبد الله محمد النقيعي  
الكويت

عبد الله خالد الرشود

## مسابقة من أنا

الجواب: حصان البحر

### الإمارات العربية المتحدة

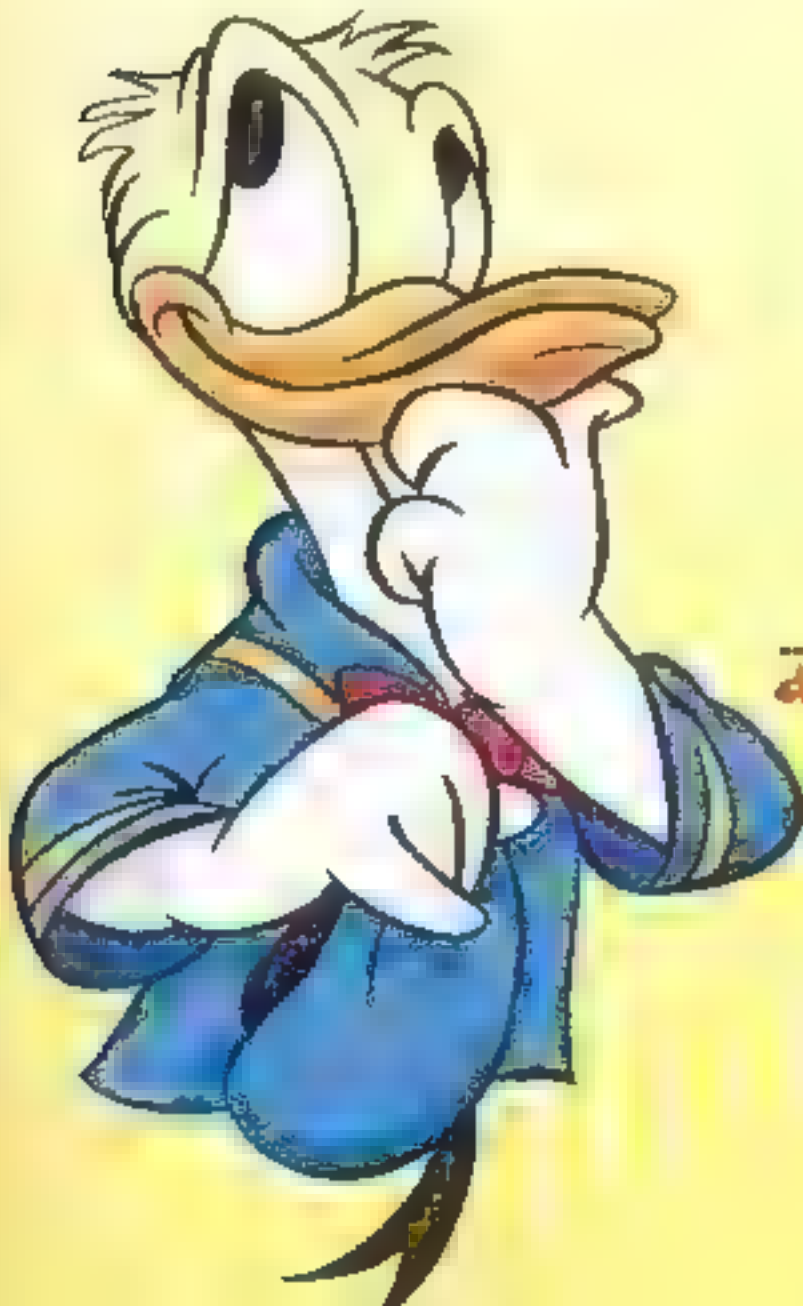
سعيد صالح القبيسي  
سليمة مصبح ضحي  
عائشة غباش أحمد  
علياء راشد بورحيمة  
فيصل محمد المرزوقي

### البحرين

أحمد حسين  
حفصة عبد الرحيم محمود  
خالد سامي محمد  
ريم ياسر الناصر  
محمد عبد الحميد الخاجة  
محمد يوسف عبد الله  
مرام محمد تقي  
يوسف علي عبد الحق

### قطر

محمد عبد العزيز الدليمي

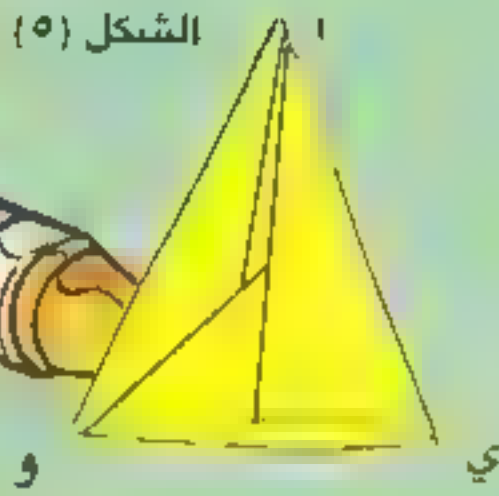




# فنون واللوان

ستحتاج إلى: ٤ اوراق بلونين مختلفين، إبرة، خيط  
الخطوات:

الشكل (٥)



١- خذ ورقة مربعة الشكل وحدد النقاط (ا)، (ب)، (ج)، (د) على زواياها ثم ارسم خطاً يصل النقطة (ا) بالنقطة (ج).

٢- ارسم خطاً آخر من (ا) يقسم الضلع (ب ج)، ثم اطبق الضلع (ا ب) على القطر (ا ج).

٣- ارسم خطاً من النقطة (ب) إلى الضلع (ج د)، ثم اثن الزاوية (ج) إلى (ا ج) كما في الشكل.

٤- اثن الضلع (ا د) أيضاً.

٥- إطو الورقة، لتأخذ شكل المثلث.

٦- حدد النقطة (ي) في منتصف قاعدة المثلث، وارسم منها خطاً يصلها بالقطعة (ا هـ)، وخطاً آخر يصل النقطة (ي) بالقطعة (ا و)، ثم اثن الخطين للداخل كما في الشكل.

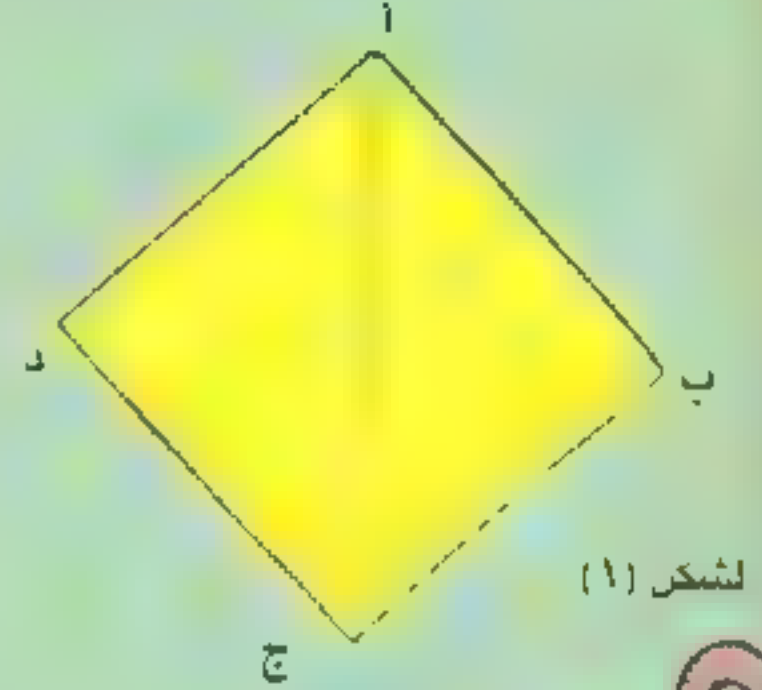
٧- إطو القطعة (و) والقطعة (ي) لتتطابق مع اطرافهما الخارجية، كما هو موضح بالشكل (٦).

٨- أعد القطعة (و) والقطعة (ي) إلى وضعهما الطبيعي لتبدوا كما في (٧).

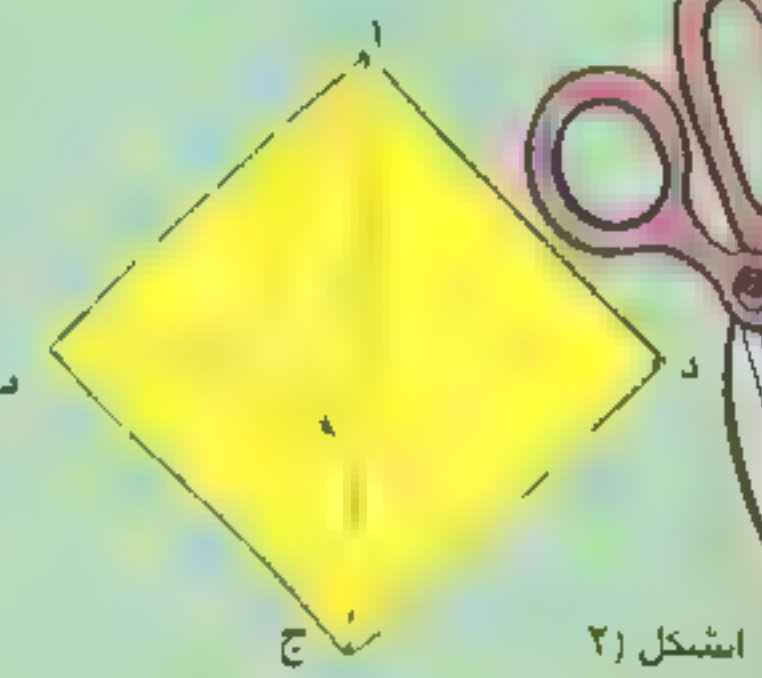
٩- صل بين القطعة (و) من احدى الاوراق بالقطعة (ي) من ورقة أخرى من الاوراق الاربعة بواسطة الابرة والخيط. كرر هذه العملية بين كل نقاط (ا و ي) وكذلك أوصله بجميع نقاط (هـ) في جميع الاوراق. انظر الشكل (٨).

١٠- بعد أن تقوم بالخطوة السابقة ستحصل على تجمتان ولتعلقها انقب احد رؤوسها وضع فيه خيطاً وعلقه في أي مكان تشاء

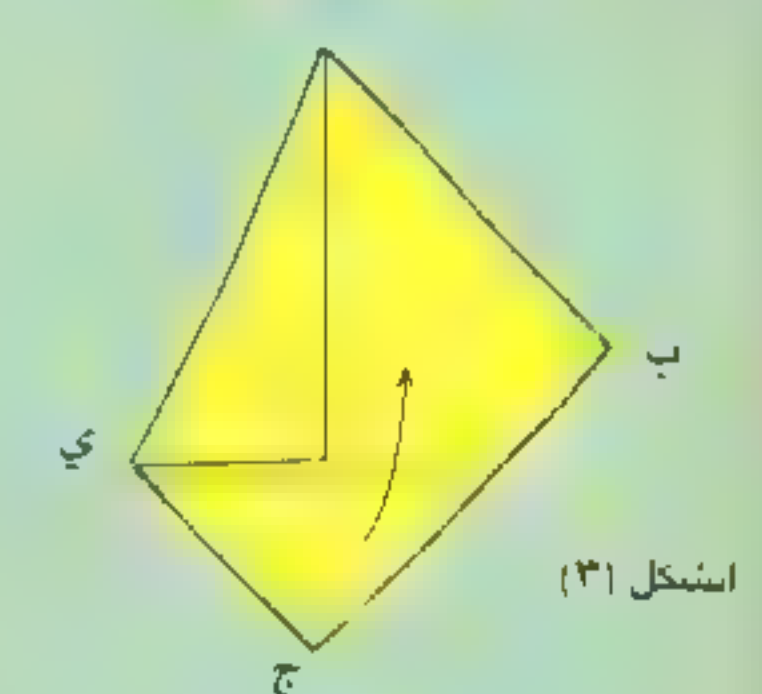
الشكل (١)



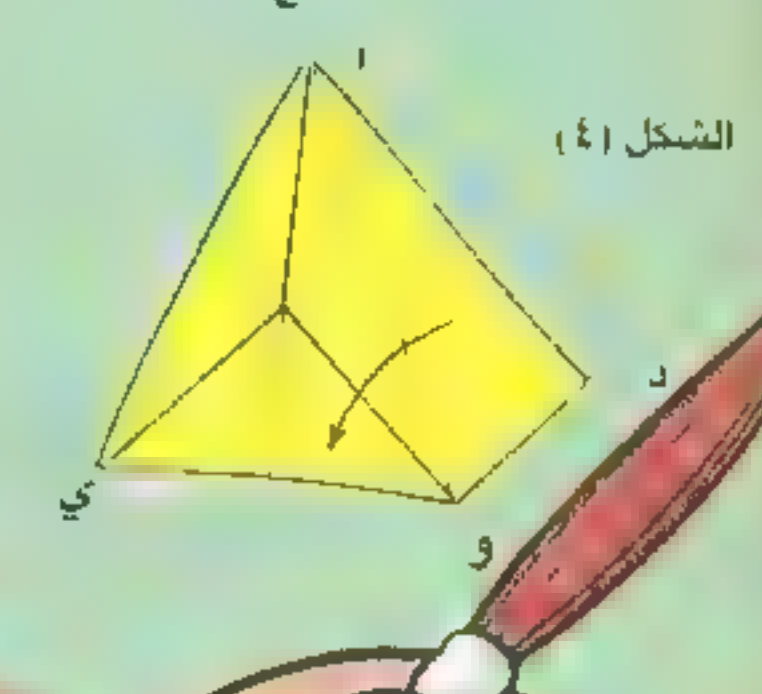
الشكل (٢)



الشكل (٣)

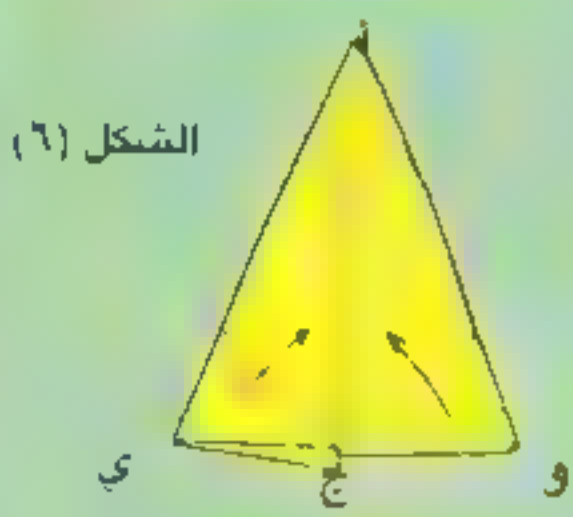


الشكل (٤)



الشكل (١٠)

الشكل (٦)



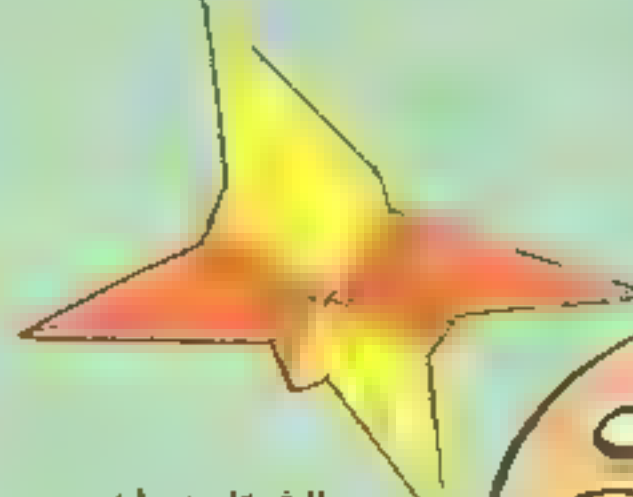
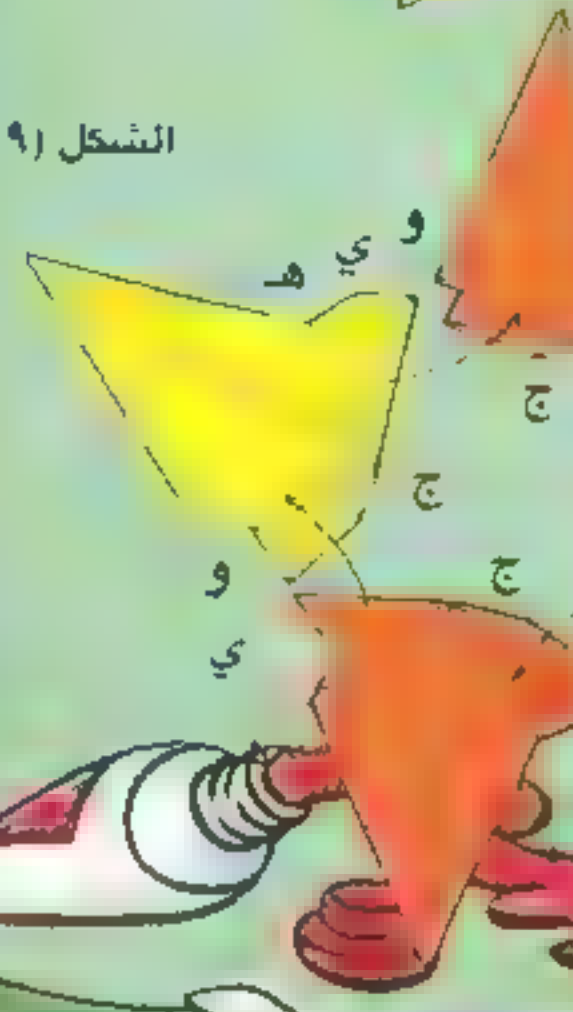
الشكل (٧)



الشكل (٨)



الشكل (٩)





# في العدد القادم

من حديقة بطوطة



ومن  
عش الغراب  
- الفطر - ما يقتل!!



## عالم الحيوان

أم أربعة  
وأربعين... يا  
تري لماذا  
سميت بهذا  
الاسم؟؟

■ هيلين كيلر ... هل تعرفها؟  
■ حرارتي مرتفعة اليوم... والطبيب  
قال: «دعني أقيس حرارة جسمك»  
فما هو ميزان حرارة الجسم؟  
■ حيوان محار اللؤلؤ يشرب الماء  
الحلو... لماذا؟؟



## ألف ليلة وليلة

وقابل السندباد المهرج صاحب الفرس

تابع مؤتمر الأطفال في  
الأسبوع القادم!!







مرحباً أيها الشباب الأذكىاء !

# NEO

ذي الجودة العالية والأنظمة الثلاث

# GEO



الحقباتي لمركز  
هالي للألعاب الإلكترونية  
الآن مفتوح

مرحباً أيها الشباب الأذكىاء!  
تسرنّا دعوتكم لمشاهدة أرقى وأحدث  
أجهزة الألعاب الإلكترونية، نظام التشغيل  
المتقدم الياباني (نيو - جيو) ذي الجودة  
العالية والأنظمة الثلاث :

(بال / ان تي اس سي / سي دي)  
هيا تعالوا واملّوا وقت فراغكم من خلال  
ذلك الجهاز الفعال واختاروا ما ترغبونه  
من ألعاب مثيرة :  
مصارعات حرة - كاراتيه - رميات -  
رسوم بيانية - أعمال قتالية - قذانيون -  
أبطال العالم في كرة القدم (ماردونا  
وباجيوس وغيرهم) عروض جذابة وألعاب  
أخرى. هيا تعالوا واغتنوا نيو - جيو ذي  
الألعاب الشيقة والألوان الجذابة والصوت  
الرقمي الفخم الذي يدخل الفرحة الى  
نفوسكم نيو - جيو اسعار  
لا تنافس.

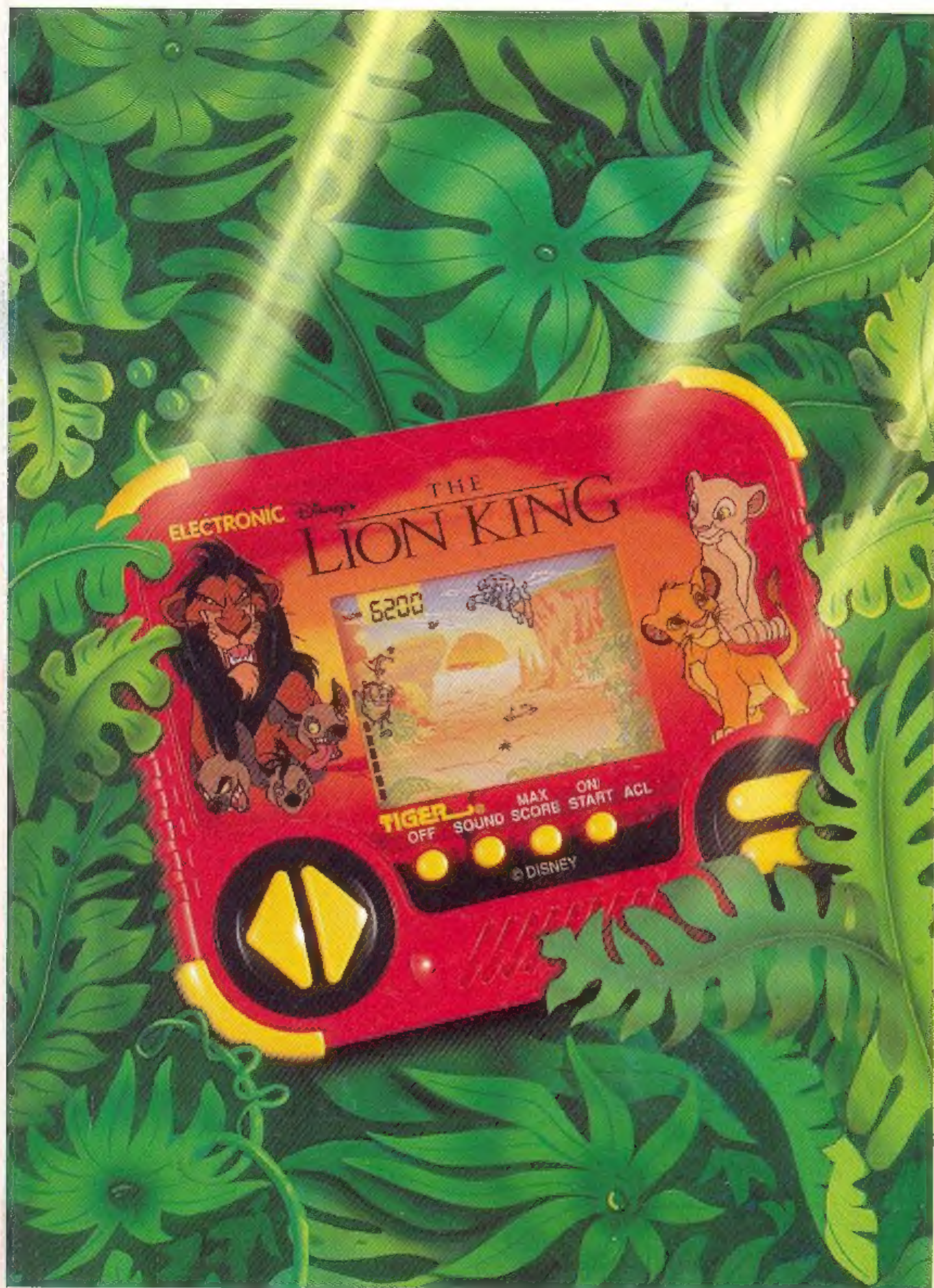


اتصلوا بـ :

مؤسسة الحقباتي التجارية

ص . ب : ٢٢٣٧٣، دبي - ا. ع. م، هاتف: ٨٢٦٨٣٥، فاكس: ٨٢٦٩٨٨





Available at all toystores and shops stocking electronic appliances

**O.M. U.A.E**  
P.O.Box 16006  
AL Ain, U.A.E  
Tel: (03) 666318  
Fax: (03) 666319

**O.M. SAUDI ARABIA**  
Fahad Trading Est.  
Al Andalus st., Talat Iami Bldg.  
2nd Floor  
Jeddah-Saudi Arabia  
Tel: (02)6520013  
Fax: (02)6520016

**O.M. CAIRO EGYPT**  
8 Al Obour bldg,  
Salah Salem road, Nasr City,  
Cairo, Egypt  
Tel: (202) 2605659/4022801  
Fax: (202) 2916205

Visit our Booth in Cairo International Conference Centre from 6 January 1995 to 6 February 1995 and The Book Fair from 11 January 1995 to 19 January 1995 at Dar Al Maaraf, Nasr City, Cairo, Egypt





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها